



© Patrick Zachmann/Magnum Photos Shanghai, 1982 Crédits photo : © PATRICK ZACHMANN / MAGNUM PHOTOS/MAGNUM PHOTOS

Ce très beau livre qui a reçu le prestigieux prix Nadar cette année rassemble près de 350 photographies noir et blanc et couleur réalisées en Chine entre 1982 et 2015. Après un premier voyage dans le cadre d'un reportage sur le cinéma chinois, Patrick Zachmann se lance dans un travail de longue haleine sur la diaspora chinoise dans le monde. Attiré par ce pays et par sa culture sans trop savoir pourquoi, il se donne comme mission d'enquêter au-delà des clichés et des fantasmes que peut véhiculer l'Empire du milieu.

En 1989, Il est le témoin privilégié des manifestations de la place Tian'anmen à Pékin et enregistrera le formidable élan de liberté des étudiants avant le massacre perpétré par l'armée le 4 juin. Tout au long de ses nombreux séjours, il observe les mutations de la société chinoise et les bouleversements urbains où toute trace du passé semble vouloir être effacée. Dans les années 2000, le photographe passe à la couleur en photographiant la vie nocturne et le quotidien des hôtes de bar et des prostituées.

Il s'intéresse aussi à l'exploitation des paysans dans les villes, ces nouveaux esclaves modernes. Sa dernière série *Chine too fast* met en scène de jeunes Chinois aux côtés de leurs parents ou grands-parents. C'est le résumé de l'accélération historique d'un pays en manque de repères.

*Patrick Zachmann So Long, China, Editions Xavier Barral, 592 pages, (45 €).*