



Livres

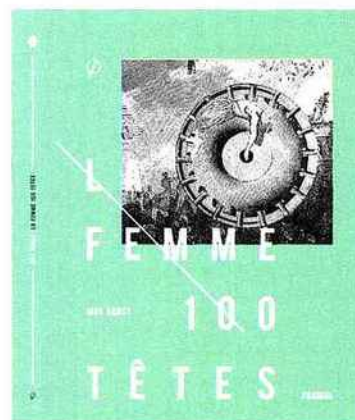
Des mots et des images à (s')offrir

Où il est question de nudistes, du pôle Nord, de psychédéisme, de fleurs à la beauté vénéneuse, de Jérôme Bosch, de la Factory de Warhol, de la bohème... À lire, relire, contempler, déguster.

Rêveries poétiques



Que voyez-vous? (Rembrandt, «La Tempête sur la mer de Galilée»), 2013 [détail]



UN MAX ERNST À DÉVORER SANS QUEUE NI TÊTE

Publié en 1929 et enfin réédité, *la Femme 100 têtes* de Max Ernst n'a rien perdu de son pouvoir d'étonnement. Salué par André Breton comme un livre où «toutes choses sont appelées à d'autres utilités que celles qu'on leur attribue généralement», cet ovni graphique et littéraire réunissant près de 150 collages (conçus à partir de revues scientifiques et romans-feuilletons du XIX^e siècle) entraîne ses lecteurs dans les contrées improbables de l'imagination. Un cadeau de rêve, donc. **D.B.**

La Femme 100 têtes par Max Ernst
éd. Prairial - 336 p. - 147 collages - 29 €

IL ÉTAIT UNE NOUVELLE FOIS SOPHIE CALLE



Elle a de la suite dans les idées, Sophie Calle. Et elle le prouve une nouvelle fois avec ce livre d'artiste réunissant une dizaine d'années de création, de 2003 à aujourd'hui. Un condensé de ses expériences déconcertantes : inviter des inconnus à venir lui murmurer à l'oreille une belle histoire pour l'endormir dans l'intimité d'une chambre d'hôtel, demander à des conservateurs et gardiens de musées de décrire des tableaux volés face aux cadres vides, partir au pôle Nord et enterrer sous la neige les bijoux de sa mère disparue qui rêvait d'y aller, prendre de vitesse une voyante pour devancer son avenir... Une histoire sans fin, exaltante. **Daphné Bétard**

Ainsi de suite par Sophie Calle · entretien avec Marie Desplechin
éd. Xavier Barral - 508 p. - 42 photos couleur et N&B - 65 €

