



LES LIVRES

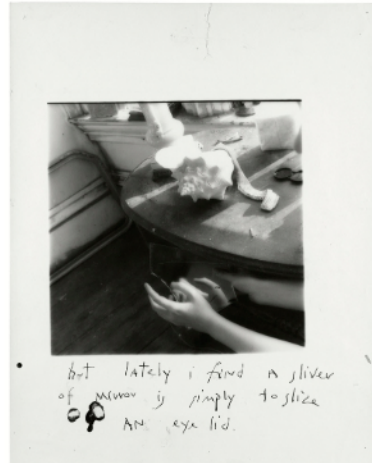


Francesca Woodman : Devenir un ange

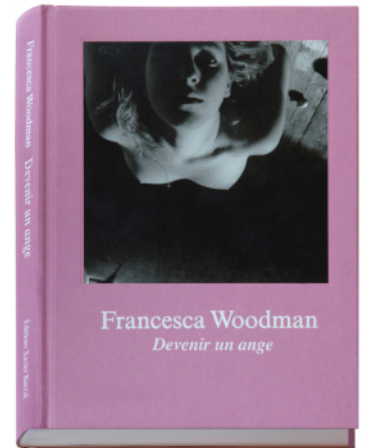
11 MAI 2016 - FRANCE , ECRIT PAR L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE



Francesca Woodman, Devenir un ange, Editions Xavier Barral, 2016, pages intérieures



F. Woodman. But lately I find a sliver of mirror is simply to slice an eyelid © G.&B. Woodman



Couverture Francesca Woodman, Devenir un ange © Editions Xavier Barral

Cet ouvrage intimiste propose une plongée dans l'oeuvre de **Francesca Woodman** dont les photographies, énigmes visuelles, poétiques et étranges, ne cessent d'inspirer la création contemporaine. Cette publication accompagne l'exposition présentée à la Fondation Henri Cartier-Bresson jusqu'au 31 juillet 2016.

Ses photographies dévoilent de multiples références artistiques du symbolisme au surréalisme, de Tintoret à Duane Michals. Elles sont souvent accompagnées d'un mot, d'une phrase, annotations poétiques évoquant la mort, les rêves, l'homosexualité ou le cosmos. La plaque de verre et le miroir sont des motifs récurrents et contribuent à accentuer l'atmosphère surréaliste. Le corps est souvent en mouvement. Parfois flou, elle va jusqu'à le soustraire au regard pour se confondre progressivement dans le mur. Ou alors, l'engager dans un mouvement d'envol tel un ange. C'est en partant de cette approche et de ce thème récurrent qu'Anna Tellgren, conservateur de photographie au Moderna Museet de Stockholm, a conçu l'exposition et la publication.

Plusieurs essais dans cet ouvrage au format intimiste, nous éclairent sur les multiples facettes de ce travail : le point de vue de l'historienne de la photographie sur l'ensemble de son oeuvre (Anne Tellgren), celui de la romancière à travers le prisme du corps féminin (Anna-Karin Palm) et celui de l'artiste, père de la photographe, George Woodman

LIVRE

Francesca Woodman : Devenir un ange

Aux Editions Xavier Barral

Préface : Agnès Sire

Anna Tellgren

Anna-Karin Palm

George Woodman

Relié

17 x 23,5 cm

232 pages

103 photographies N&B

ISBN : 978-2-36511-096-9

35€

<http://exb.fr>

EXPOSITION

On Being an Angel

Francesca Woodman

Du 11 mai au 31 juillet 2016

Fondation Henri Cartier-Bresson

2 Impasse Lebourg

75014 Paris

France

<http://www.henricartierbresson.org>