



# Expositions de saison


TEXTE ET SÉLECTION : BENOÎT BAUME ET ÉRIC KARSENTY



## **ON BEING AN ANGEL FRANCESCA WOODMAN**

Francesca Woodman fut une météorite dans l'histoire de la photographie. Cette jeune Américaine née en 1958 dans une famille d'artistes du Colorado fit de la photo sa seconde peau. Elle réalisa en une poignée d'années une œuvre importante fondée sur l'exploration perpétuelle de son corps et du médium. Élève du photographe Aaron Siskind et influencée par la culture italienne, Francesca se mettait en scène dans des situations aux accents surréalistes pour un résultat d'une beauté fulgurante. Elle disparut à 22 ans, mais son travail fut vite remarqué par les institutions photographiques. La Fondation Cartier et les Rencontres d'Arles lui ont consacré une rétrospective en 1998. Cette exposition d'une centaine de tirages a été présentée à Stockholm et Amsterdam, et sera de retour en Suède, à Malmo, après son étape parisienne. Un ouvrage des éditions Xavier Barral, *Francesca Woodman – Devenir un ange*, accompagne cette exposition.

**Du 11 mai au 31 juillet 2016,  
à la fondation Henri Cartier-  
Bresson, à Paris (75).**

 [www.henricartierbresson.org](http://www.henricartierbresson.org)