



En images

Patrick Zachmann, le photographe qui regarde la Chine droit dans les yeux

Sabrina Silamo Publié le 25/04/2016.



1/9

"Jeune membre d'une triade, de dos, et sa petite amie", Hong Kong, 1988



A la MEP, le photographe et réalisateur français raconte en images trente ans de périple chinois, entre grande et petite histoire. Avant goût de son travail à la fois délicat et intime.

Patrick Zachmann, photographe membre de Magnum depuis 1990, et réalisateur, découvre la Chine en 1982 à travers le cinéma. Depuis cet explorateur n'a cessé de la parcourir, de la regarder et d'essayer de la comprendre. Trente ans d'allers-retours et d'immersions au long cours, durant lesquels le photographe a été le témoin privilégié de la petite comme de la grande histoire de ce pays en pleine mutation.

Connu pour son attachement aux questions d'identité, de mémoire et d'immigration, Patrick Zachmann raconte en photo « *ce qui ne peut être dit* ». Le regard affolé d'une étudiante qui manifeste sur la place Tian'anmen en 1989, les triades de Hong Kong, le séisme du Sichuan ou la transformation de Pékin... Patrick Zachmann (prix Niépce 1989) ne donne jamais de réponse. Mais la centaine de clichés, en couleurs et en noir et blanc, présentés à la Maison européenne de la photographie dans le cadre de l'exposition qui lui est consacrée, valent tous les longs discours.

Photo

Christine Spengler, la photographe de guerre qui aimait la vie

A lire

So long, China. Patrick Zachmann. 592 pages, 45€, aux éditions Xavier Barral.