



MARTIN GUSINDE, LE LÉVI-STRAUSS DE PATAGONIE

Le visage barré de peintures rituelles ou piqué de points blancs, parés de couvre-chefs de plumes ou de fourrure, ils fixent l'objectif avec, dans le regard, ce mélange de fierté et de tristesse qui caractérise ceux qui n'ignorent pas que la fin de leur culture est imminente. Ils, ce sont les peuples Selk'nam, Yamana et Kawésqar que le missionnaire anthropologue Martin Gusinde a photographiés entre 1918 et 1924, au fil de quatre voyages, dans ce morceau du bout du monde qu'est la Terre de Feu. Immergé pendant de longs mois au cœur de ces populations de chasseurs-cueilleurs et de marins nomades, Gusinde est fasciné par tout ce qu'il voit : la beauté grandiose de ces paysages battus par les vents et enveloppés de neige, la noblesse hiératique des chamans, le caractère insolite et poétique des rituels du Haïn auquel l'ethnologue sera lui-même initié. Tombé amoureux de son sujet, le missionnaire allemand va alors réaliser plus d'un millier de photographies qui offrent un témoignage éblouissant de cette culture en déshérence. Face à ces portraits d'hommes et de femmes d'une dignité parfaite, on songe inmanquablement aux clichés pleins d'empathie réalisés par Claude Lévi-Strauss chez les populations indiennes du Brésil. Grâce aux efforts conjugués de l'éditeur Xavier Barral et de Christine Barthe, qui lui a consacré en 2012 une très belle exposition au quai Branly intitulée *Patagonie, images du bout du monde*, le fonds Martin Gusinde, conservé en Allemagne par les prêtres de l'Anthropos Institut, a été intégralement numérisé et restauré. Reproduites dans un noir et blanc impeccable, et accompagnées de commentaires d'ethnologues et d'archéologues, quelque 250 images envoûtent ainsi le lecteur de ce superbe ouvrage par leur beauté sidérale. « Cette œuvre surgit devant nous avec l'impact que lui confèrent l'étrangeté de ces figures

et la surprise de leur répétition. Théâtre immobilisé, hommes changés en pierre, géométrie neutralisant les silhouettes, ces images offrent une somme considérable d'informations. Elles gardent aussi leur part d'énigme », résume joliment Christine Barthe. D'une élégance absolue, ce livre des Éditions Xavier Barral est donc à mettre dans toutes les mains des amateurs de photographie et d'aventures humaines !

Martin Gusinde, *L'esprit des hommes de la Terre de Feu, Selk'nam, Yama Kawésqar*, Éditions Xavier Barral, 300 pages, 230 photographies N & B.

