



PLANCHE CONTACT

LIVRES



LIVRE CHARLIE CHAPLIN. L'ALBUM KEYSTONE, L'INVENTION DE CHARLOT Par Glenn Mitchell, Sam Stourdzé et Carole Sandrin

L'un des plus beaux livres de la fin de l'année dernière... Promis à devenir un vrai classique dans les années futures. Format imposant, finition parfaite, contenu exceptionnel retraçant les débuts de Chaplin au cinéma à travers 794 photogrammes (photos extraites directement des films) de 29 des 36 premiers courts-métrages dans lesquels le réalisateur a joué en 1914. Au fil des pages, on assiste à la naissance du personnage de Charlot, qui prend progressivement le contrôle devant mais aussi derrière la caméra sur le scénario et la mise en scène. Un album indispensable dans une bibliothèque qui se respecte ! DR

Éditions Xavier Barral, 100 euros

2 Photogramme n° 7 tiré du film *Kid Auto Race*, Charlie Chaplin,
in *L'Album Keystone, l'invention de Charlot*

© Roy Export Company Establishment/Musée de l'Elysée/Éditions Xavier Barral