

Charlie Chaplin : les débuts de Charlot

ACTUS PEOPLE

le 10 NOVEMBRE 2014

Pour le centenaire de la naissance de Charlot, un rare témoignage en images des débuts de Charlie Chaplin.

LE LIVRE

L'album réunit les photogrammes des courts-métrages dans lesquels **Charlie Chaplin** a joué en 1914. Au fil des pages, on assiste à la naissance du personnage de **Charlot** qui prend progressivement le contrôle devant et derrière la caméra. Le jeu de Chaplin alterne entre le dandy et celui de vagabond. Leurs auteurs mettent en lumière la connaissance du personnage de Charlot et l'apparition du réalisateur.

« **Charlie Chaplin, l'album Keystone, l'invention de Charlot** », de **Sam Stourdzé** et **Carole Sandrin**, aux éditions **Xavier Barral**. Sortie novembre 2014.



L'EXPOSITION

Le fonds photographique Chaplin est déposé au musée de l'Elysée, et le travail d'inventaire et de restauration a permis de découvrir et de restaurer cet album et de rendre possible cette exposition. Le personnage de Charlot laisse émerger sa dégaine, certains gestes caractéristiques, des mimiques et un humour bien à lui.

« **Chaplin, entre guerre et paix (1914-1940)** », au musée de l'Elysée, 18 avenue de l'Elysée, Lausanne, Suisse. De mi-novembre 2014 au 4 janvier 2015.



« Le dictateur » 39-40 © Roy Export SAS, scan Cineceta di Bologna/Musée de l'Elysée Lausanne

