

## Le siècle Chaplin

*L'Album Keystone*, Ed. Xavier Barral Parution  
en novembre.

2014 marquait le centenaire de la naissance, non de Charles Chaplin (né en 1889), mais de Charlot, le personnage, apparu pour la première fois le 7 février 1914 dans *Kid Auto Races at Venice* (cf. Cahiers n° 662). Plusieurs publications célèbrent cet anniversaire. D'abord un ouvrage luxueux et singulier, *L'Album Keystone*, qui paraît à l'occasion d'une exposition au musée de l'Élysée de Lausanne, jusqu'au 4 janvier, « Chaplin, entre guerres et paix (1914-1940) ». Le livre rassemble 794 photogrammes de 29 des 36 films de la période Keystone, accompagnés de légendes écrites à la main. C'est presque une pièce de musée, puisque cet album provient des archives de Chaplin, à qui il fut sans doute offert par un conservateur du British Film Institute qui avait patiemment compilé et légendé tous ces photogrammes.

Jean-Philippe Tessé