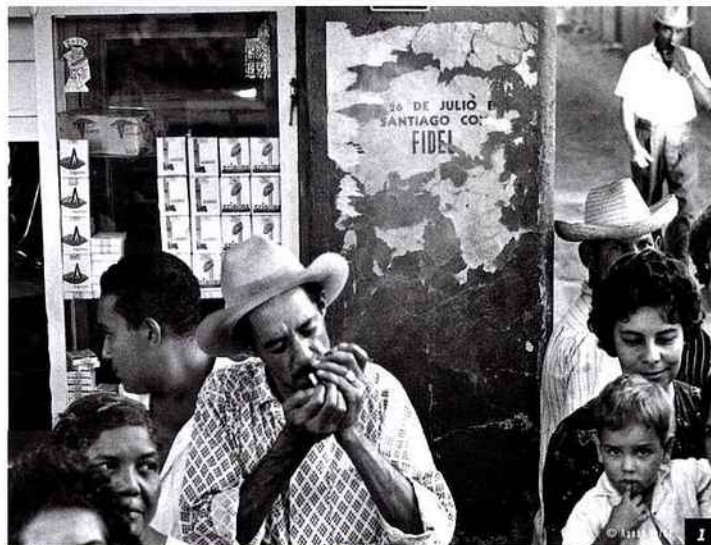




polka livres de Noël

Cinq livres sur l'Amérique latine
**JÉSUS EN TREILLIS ET
DIEU FUMEUR DE HAVANES**

par Thierry Grillet

Che en contre-plongée mis en boîte par Korda exaltent cet appel vers un autre monde.

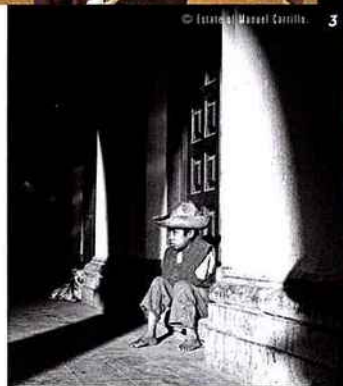
Quand la photo se fait exclusivement cubaine – c'est-à-dire prise

à Cuba –, explose alors l'image de la foi révolutionnaire, trempée de tropicalisme. A voir l'exceptionnel reportage historique de Burt Glinn, publié dans « Cuba 1959 » (4), couvrant les dix derniers jours de la prise du pouvoir par Castro à La Havane. Dans chaque image, le miracle et le mythe.

Touchée par la foi, Agnès Varda fut fascinée par la révolution cubaine. Elle prit l'avion en 1962, deux mois après la crise des missiles, pour préparer, en photos, le film « Salut les Cubains ». C'est ce regard arrêté de cinéaste, publié dans le mélancolique et unique « Varda/Cuba » (1), qui capte ces atmosphères de présent suspendu. Comme dans ces rues où passent quelques voitures solitaires ou ce portrait d'un homme noir marchant devant un mur d'où Fidel paraît sortir.

Et puis, il y a le Cuba d'aujourd'hui avec ce bel album au chromatisme saturé de Peter Turnley, « Cuba. A Grace of Spirit » (2), qui saisit l'énergie éclatante des danses vaudoues, de la salsa, ou de ces jeunes sportifs en maillot... C'est le Cuba heureux et exubérant de « Buena Vista Social Club ».

Mais lorsque la foi n'est plus politique, ou qu'elle a, au fond, déserté les cœurs et l'Histoire, voilà qu'elle tourne, comme le lait, et qu'elle puise dans des traditions, au Mexique cette fois, pour réactualiser des cultes macabres. C'est cette iconographie d'une foi satanique, avec ces vierges à tête de mort, que documente le livre « Santa Muerte » (5) du photographe Angus Fraser...



- (1) « Varda/Cuba », d'Agnès Varda, éd. Xavier Barrat, 168 p., 39 €. (2) « Cuba. A Grace of Spirit », de Peter Turnley, 141 p., 69 €. En anglais. Autoédition limitée à 5 000 ex. Disponible sur Peterturnley.com. (3) « Looking In, Looking Out. Latin American Photography », éd. Nazraeli, 76 p., 40 €. En anglais. (4) « Cuba 1959 », de Burt Glinn, éd. Reel Art Press, 176 p., 60 €. En anglais. (5) « Santa Muerte », d'Angus Fraser, éd. Trolley Books, 210 p., 40 €. En anglais.

