



Culture & Savoirs

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIES

Un sursaut de plaisir aux Rencontres d'Arles

Cette 46^e édition, dédiée à Lucien Clergue et initiée par le regard de son nouveau directeur, Sam Stourdzé, reprend un peu de vigueur, croise d'autres disciplines et s'appuie sur des fondamentaux tels Walker Evans et Stephen Shore.

Arles, envoyée spéciale.

Il y a quelque chose de frais, d'incisif dans cette 46^e édition des Rencontres d'Arles, réactivées par l'arrivée de leur nouveau directeur, Sam Stourdzé, 43 ans. L'homme, au temps où il fut curateur indépendant, travailla sur Dorothea Lange, Tina Modotti, Léon Levinstein, une photographie habitée par le documentaire social, surtout américaine. Il accordait déjà grande importance au livre.

On retrouve ses préoccupations dans cette programmation resserrée dont il assure la direction artistique aux côtés de curateurs renommés. Outre le catalogue des Rencontres, très soigné, chaque exposition a son livre, l'édition étant mise en majesté partout dans la cité, du Magasin électrique, où 80 éditeurs exposent leur savoir-faire expérimental ou grand public, jusqu'à la Bourse du travail.

L'exposition sidérante de Christine Barthe et Xavier Barral exaltant le pouvoir d'enchantement des images de fin d'un monde de Martin Gusinde (1886-1969), anthropologue allemand immergé, de 1918 à 1924, dans les sociétés chamaniques de trois peuples nomades de la Terre de Feu, est notre coup de cœur. D'abord, parce que ces personnes encore si belles, si puissantes, au regard si brûlant, en leur crépuscule, se sont données à voir frontalement, sans tabou. Ensuite, parce que leurs jeux de rôle avec masques mettent en scène une humanité peuplée d'« esprits chahuteurs », de « bouffons masculins », de « maris cocus moqués par les femmes » et de « cérémonies de cohésion sociale » dont l'intitulé pourrait nous inspirer, ici, en nos temps si troublés...

MAGALI JAUFFRET



ULEN, LE BOUFFON MASCULIN. SON RÔLE EST D'AMUSER LES SPECTATEURS DU HAIN. PHOTO AVEC L'AIMABLE AUTORISATION DE MARTIN GUSINDE/ANTHROPOS INSTITUT/ÉDITIONS XAVIER BARRAL

Martin Gusinde, *l'esprit des hommes de la Terre de Feu*, édi Xavier Barral, 300 p., 60 euros.