



Au XIX<sup>e</sup> siècle, quand un missionnaire allemand se faisait ETHNOLOGUE. Superbe.

L'IMAGE

## Esprits de PATAGONIE

Ils sont nus, badigeonnés d'ocre rouge, la couleur préférée des esprits, et portent un masque conique taillé dans l'écorce. Ces jeunes adultes participent au Hain, la cérémonie initiatique des Selk'nam, Yamana et Kawesqar, nomades de la Terre de Feu chilienne fragilisés par la conquête des Blancs, acculés à l'extrême sud du continent américain et aujourd'hui disparus. Les clichés ont été pris entre 1918 et 1924 par le missionnaire allemand Martin Gusinde (1886-1969). Au cours de ses voyages, plutôt que d'évangéliser, le natif de Breslau s'emploie à décrypter les mythes et les croyances de ces peuples d'un autre âge. L'homme d'Eglise se fait ethnologue. L'éditeur Xavier Barral et Christine Barthe, du musée du Quai Branly, ont sélectionné 250 clichés d'une qualité exceptionnelle. Les commentaires sont de cette dernière, de l'historienne chilienne Marisol Palma Behnke, de l'ethnologue Anne Chapman et de l'archéologue Dominique Legoupil. Un livre superbe et mélancolique. E. H.

*L'Esprit des hommes de la Terre de Feu.* Collectif. Photographies de Martin Gusinde. Ed. Xavier Barral, 300 p., 60 €. Aux Rencontres d'Arles, du 6 juillet au 30 août.

MARTIN GUSINDE/ANTHROPOS INSTITUT/ED. XAVIER BARRAL