



## exposition

# Anatole Vasanpeine : amant très vétilleux

**Un amant très vétilleux...**  
Tel est le titre du petit ouvrage d'Alberto Manguel paru en 2005, consacré à Anatole Vasanpeine, photographe poitevin du début du XX<sup>e</sup> siècle, dont les seules photographies non détruites dans l'incendie de sa maison sont exposées à la Galerie Louise-Michel, dans le quartier de Bellejouane, à Poitiers. Jusque-là, rien d'extraordinaire...

Sauf si l'on apprend que Vasanpeine n'a jamais quitté Poitiers, qu'il était employé aux Bains Douches et que ses photos représentent des fragments de corps entraperçus à travers les fentes des cabines. Le voyeurisme semble cependant moins importer pour le personnage que l'amour du détail pour lui-même. C'est ce qui a intéressé Alberto Manguel qui y voit une métaphore de Poitiers, ville secrète qui ne se révèle que peu à peu à travers certains aspects en apparence dérisoires.

### Photos sauvées du feu

Il ajoute que « *Vasanpeine se réjouit d'un détail, comme le moine bouddhiste voit le monde dans un grain de sel* » !

Le photographe poitevin Marc Deneyer publie aujourd'hui les photographies retrouvées de Vasanpeine, dans un ouvrage où elles figurent en compagnie du texte d'Alberto Manguel.

Ce sont des vues de parties du corps en gros plan le plus souvent méconnaissables, qui apparaissent comme des œuvres abstraites. Les tirages sur palladium ou platine leur donnent un aspect coloré. C'est l'époque où la photographie devient médium artistique grâce à une maîtrise des problèmes techniques, dans la lignée du « pictorialisme » anglo-saxon, auquel on peut rattacher le travail de Vasanpeine, qui aurait été bien étonné de l'apprendre !

Alberto Manguel quitte aujourd'hui la France pour toujours : « *La bureaucratie française me chasse de la région* », dit-il, pour des problèmes de double imposition fiscale non résolus entre le Canada et la France. Il s'agit là d'une grande perte pour le Poitou dont il animait régulièrement la vie culturelle, notamment en venant à la librairie « La Belle Aventure ».

Corr. Alain Le Petit

Exposition « Un amant très vétilleux », galerie Louise-Michel, 25 rue Édith-Piaf, à Poitiers, du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h 30, jusqu'au 23 août. Entrée libre.

L'ouvrage « Un amant très vétilleux », avec le roman d'Alberto Manguel et les 44 photographies présentées par Marc Deneyer, est édité chez Xavier Barral.



Un des clichés du photographe poitevin Anatole Vasanpeine, héros du roman d'Alberto Manguel.