



FIXER LES CLICHÉS DU ROCK

Si l'on considère qu'il peut y avoir une référence en la matière, **Anton Corbijn** a assurément sa place au Panthéon des photographes musicaux. Prenez le bottin du Rock and roll Hall of Fame, Corbijn les a tous photographiés.

Et comme si ça ne suffisait pas, le Néerlandais s'est adonné à la réalisation avec le biopic sur Joy Division, *Control* et s'apprête à sortir *Life*, l'histoire d'une relation entre un photographe et James Dean. J.R.

**1234 d'Anton Corbijn, 352 p.,
éd Xavier Barral.**