

# ARTS

**SEI**

PHOTO

**YURIKO TAKAGI**

**TT**

L'exploration des fleurs à laquelle s'adonne la photographe Yuriko Takagi (née en 1951) est très éloignée de la planche botanique. La Japonaise les rend méconnaissables en enlevant leurs pétales. Ne reste qu'une forme ronde, le bouton, captée en plan serré et en noir et blanc, de telle façon que l'objectif de son appareil semble transformé en un télescope observant les planètes d'une galaxie étrange, sensuelle et inquiétante. Certaines sont fendues comme des sexes de femmes, d'autres évoquent une bouche grouillante de dents serrées en feuilles d'artichaut, ou une boule de soie. Chacune des vingt-huit photos exposées à la galerie Lazarew à Paris convoque une image, un sentiment, une idée, l'inconscient. Comme les vingt-huit sens que peut revêtir en japonais le mot *sei* – étoile, quiétude, sexe, mort, énergie, trahison, pureté... –, qui a donné son nom à la série. – **Luc Desbenoit**

| Jusqu'au 20 décembre, galerie Lazarew, Paris 3<sup>e</sup> | Tél.: 01 44 61 28 73 | Catalogue éd. Xavier Barral, 68 p., 49€.

**T** On aime un peu   **TT** Beaucoup   **TTT** Passionnément   **■** On n'aime pas