



LIVRE DIORAMAS

Photographies de Hiroshi Sugimoto

Hiroshi Sugimoto entame sa première série photographique en 1974 en découvrant les dioramas du Musée américain d'histoire naturelle à New York. Frappé par l'aspect artificiel de la mise en scène, il se rend compte que l'illusion fonctionnerait mieux à travers l'œil d'un appareil photo, supposé toujours montrer la réalité brute. Cet ouvrage rassemble pour la première fois l'ensemble de cette œuvre fondatrice qui lança la carrière de Sugimoto, enrichi d'une dizaine de photographies récentes (2012). C'est également le premier titre d'une collection de cinq livres autour de l'œuvre de cet artiste japonais majeur, publiés successivement jusqu'à l'automne 2016 : *Seascapes*, *Theaters*, *Architecture* et *Lightning Fields*. DR

Éditions Xavier **Barral** 50 euros