

CITIZEN K

ACCUEIL

MODE

ART DE VIVRE

JOAILLERIE

CULTURE

CONTACT

Posted on 12 juin 2014 par Citizen K

← Précédent Suivant →

AMITIÉ ÉTERNELLE



Planche extraite du roman graphique d'Anouck Durand *Amitié éternelle* © Fonds Pleurat Sulo

À partir des années 1960, l'Albanie et la Chine entretiennent des relations chaleureuses alimentées par des voyages d'étude qui permettent aux vaillants camarades du peuple albanais de se former aux diverses technologies chinoises. Mais en 1978, l'Albanie en la personne du premier secrétaire du parti du travail Enver Hoxha rompt "l'amitié éternelle" qui la liait à la Chine du Grand Timonier. Comment une amitié proclamée "éternelle" peut-elle connaître une fin ? Vaste question que le roman graphique tout récemment publié par Anouck Durand aux éditions Xavier Barral entreprend d'explorer par le biais de la destinée singulière du photographe albanais Refik Veseli. Nourri de documents d'archives entremêlant l'histoire officielle et les aspirations personnelles de son héros (qui a réellement existé, il est décédé en 2002 à Tirana), *Amitié éternelle* raconte le voyage qu'effectua Veseli en 1970 dans la Chine de Mao afin de se former au procédé chinois de colorisation des images photographiques. Une technique sans réel intérêt pour l'Albanie qui importait des pellicules couleur Kodak dès le début des années 1960, mais qui donne l'occasion au

photographe de reprendre contact avec un ami immigré en Israël qu'il a sauvé des persécutions antisémites pendant la Seconde Guerre. De fil en aiguille, et après de longues années d'une relation mise à mal par la censure communiste, la seule amitié éternelle qui vaudra sera celle qui permettra à Refik Veseli et à sa famille de se voir attribués le titre de Justes parmi les Nations, en 1988, au mémorial de Yad Vashem.

I.R.

Amitié éternelle, par Anouch Durand, avec la participation de l'anthropologue Gilles de Rapper (Xavier Barral).
Exposition aux Rencontres d'Arles, du 7 juillet au 21 septembre 2014.

