

Date : 28/01/2014

Auteur : I.R.

## Tempus fugit



### **Sea of Buddhas (détail), Hiroshi Sugimoto, 1995**

En parallèle à l'exposition **Accelerated Buddha** qui a couru jusqu'à dimanche dernier à la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, les éditions **Xavier Barral** ont **publié** les méditations métaphysiques éponymes de l'artiste conceptuel tkyoïte qui travaille principalement à New York **Hiroshi** Sugimoto. Mettant en regard quelques œuvres de sa **collection** personnelle témoins de son intérêt pour l'interpénétration du sacré et du profane, ses propres productions et une trentaine de ses essais — tous inédits en français —, cette monographie inscrit la réflexion de Sugimoto dans un vortex qui s'enroule autour des traces que laissera dans son sillage la disparition historiquement programmée de l'humanité. Plus qu'un **livre** d'artiste, une œuvre prophétique.

**Accelerated Buddha. Hiroshi Sugimoto (Éditions Xavier Barral)**

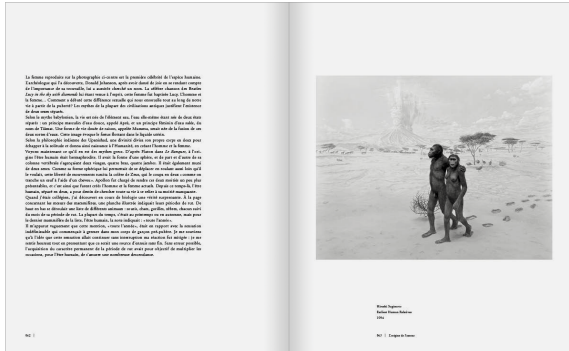
## **a** Évaluation du site

Le blog de la rédaction du magazine Citizen K diffuse des articles concernant l'actualité de la mode et de la culture.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 5  
\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

# CITIZEN K



Page de droite : *Earliest Human Relatives*, Hiroshi Sugimoto, 1994



Page de droite : *Bracelet en forme de roue, époque des Kofun, IVe siècle*