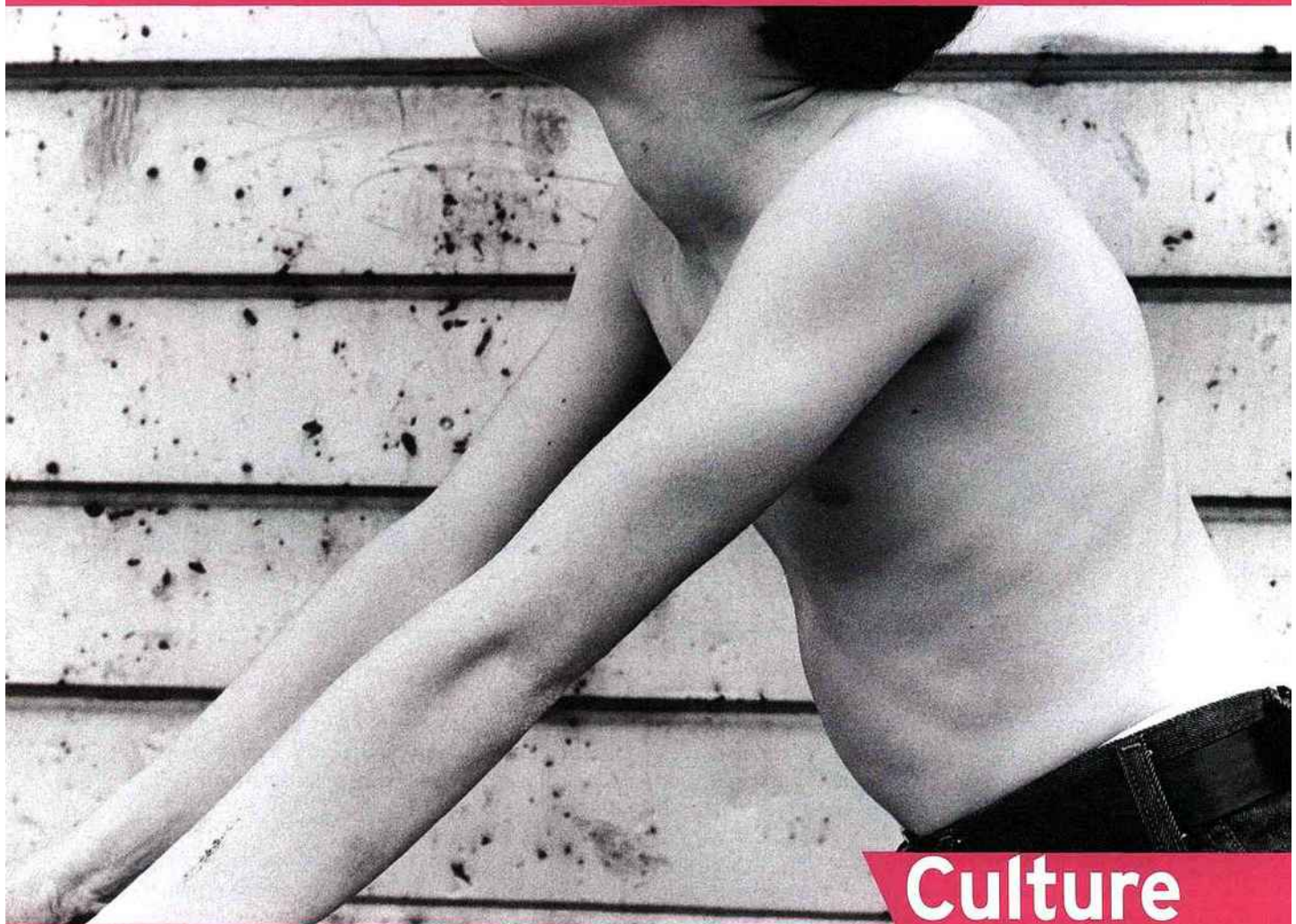




Le **Bal** de Mark Cohen

Véritable trublion de la photographie américaine né en 1943 à Wilkes-Barre, petite ville minière de Pennsylvanie qu'il ne quittera qu'en de rares occasions, Mark Cohen se passionne dès le lycée pour la photo. Les clichés, couleur et noir et blanc, présentés à l'occasion de cette première rétrospective d'envergure en Europe sont souvent pris « à la sauvette » et à hauteur d'enfants – ce qui nous vaut quelques têtes coupées. Sans fard ni artifice, cet admirateur de Cartier-Bresson saisit des attitudes, taille dans les corps et nous fait voir les choses « différemment ». Des photos crues, pleines de spontanéité, à découvrir aussi urgemment qu'il semble les avoir prises. **E. R.**

"Dark Knees", au Bal, 6, impasse de la Défense, Paris 18°. Jusqu'au 8 décembre. Entrée : 4 et 5 euros. www.le-bal.fr



Culture

Daniel Picouly

Musique

Cinéma

Théâtre

Beauvoir écrit le trottoir

Pour les pitchous