



CARTE BLANCHE

à Sergio Larrain (1931-2012)/Magnum

VAL PARA RAI SO

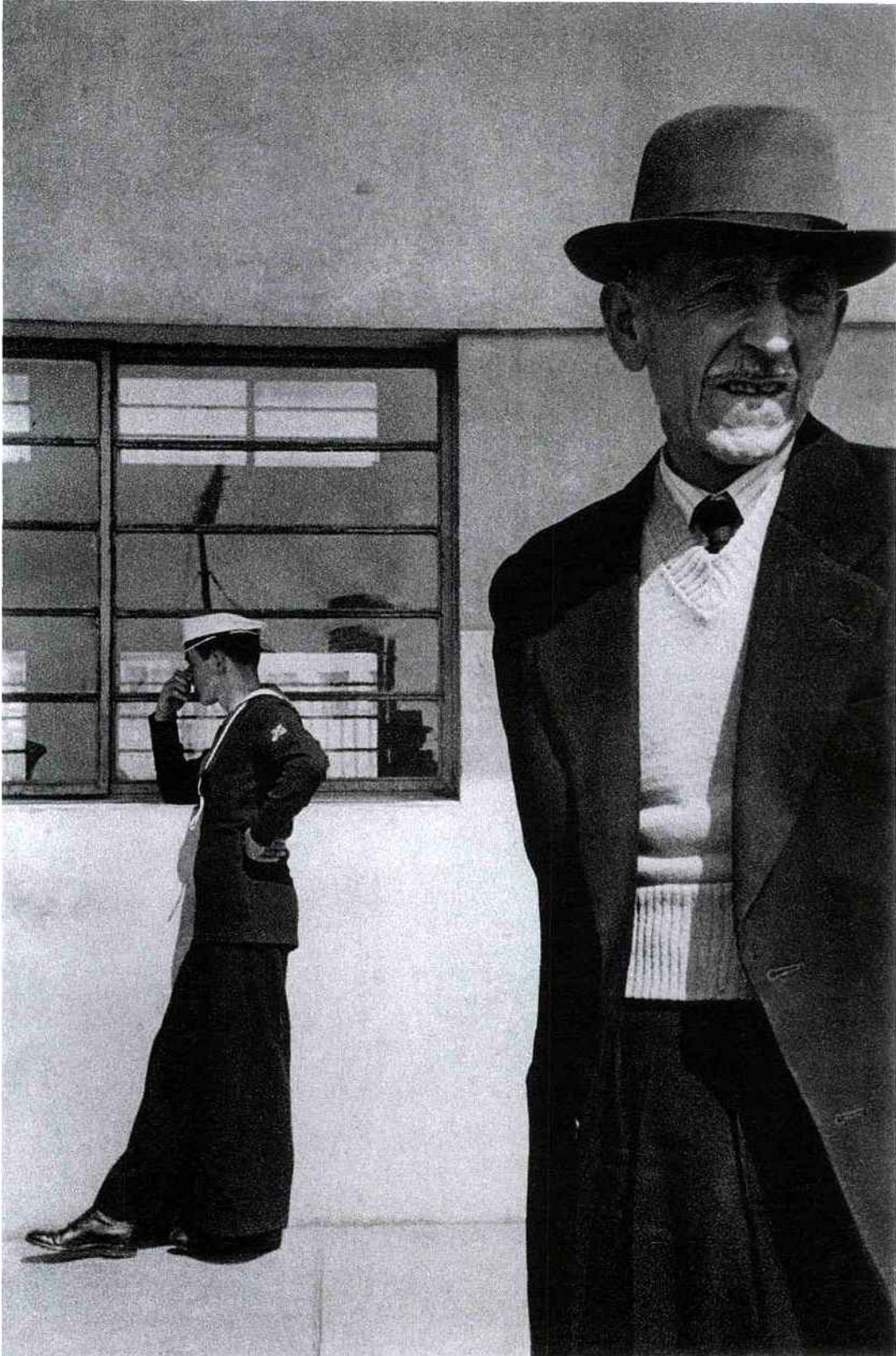
Avec son compatriote le poète Pablo Neruda, il partageait une fascination pour Valparaiso, dont il a capté tout le mystère. Ses images nous saisissent « *comme des apparitions* », tout en ombre et en lumière, magnifiant les êtres et les lieux. Son œuvre est d'autant plus frappante qu'elle est rare : Sergio Larrain cesse de photographier et se retire du monde à la fin des années 1970, à la recherche de la paix intérieure. Il refuse que l'on montre ses photos. Dans les années 1980, Agnès Sire, qui travaille alors à l'agence Magnum, entame avec lui une correspondance qui durera près de 30 ans et le convainc de préserver son travail. C'est grâce à elle, aujourd'hui directrice de la fondation Henri Cartier-Bresson, que l'on a pu voir, pour la première fois depuis 1991, une rétrospective de son œuvre aux Rencontres d'Arles cet été. Nous sommes heureux de vous en offrir un aperçu, un voyage dans la magie d'une ville mythique, à travers les yeux d'un photographe mythique.

À voir : exposition « Sergio Larrain - Vagabondages », du 11 septembre au 22 décembre à la fondation Henri Cartier-Bresson à Paris (www.henricartierbresson.org)

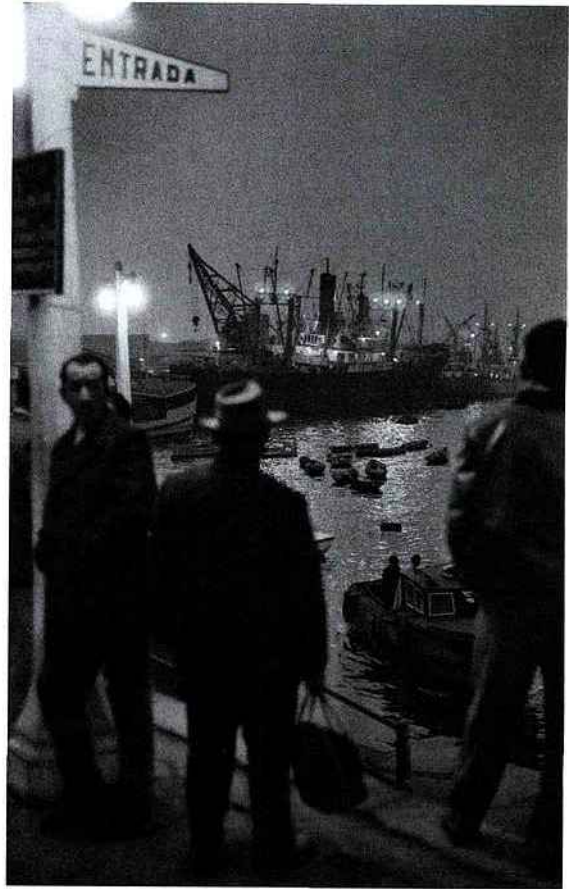
À lire : *Sergio Larrain*, texte d'Agnès Sire et Gonzalo Leiva Quijada, ed [Xavier] Barral, 380 pages, 200 photos, 65 €

« C'est à Valparaiso que j'ai commencé à photographier, arpentant les collines nuit et jour. Petites Filles descendant l'escalier fut la première photo magique qui se présenta. »





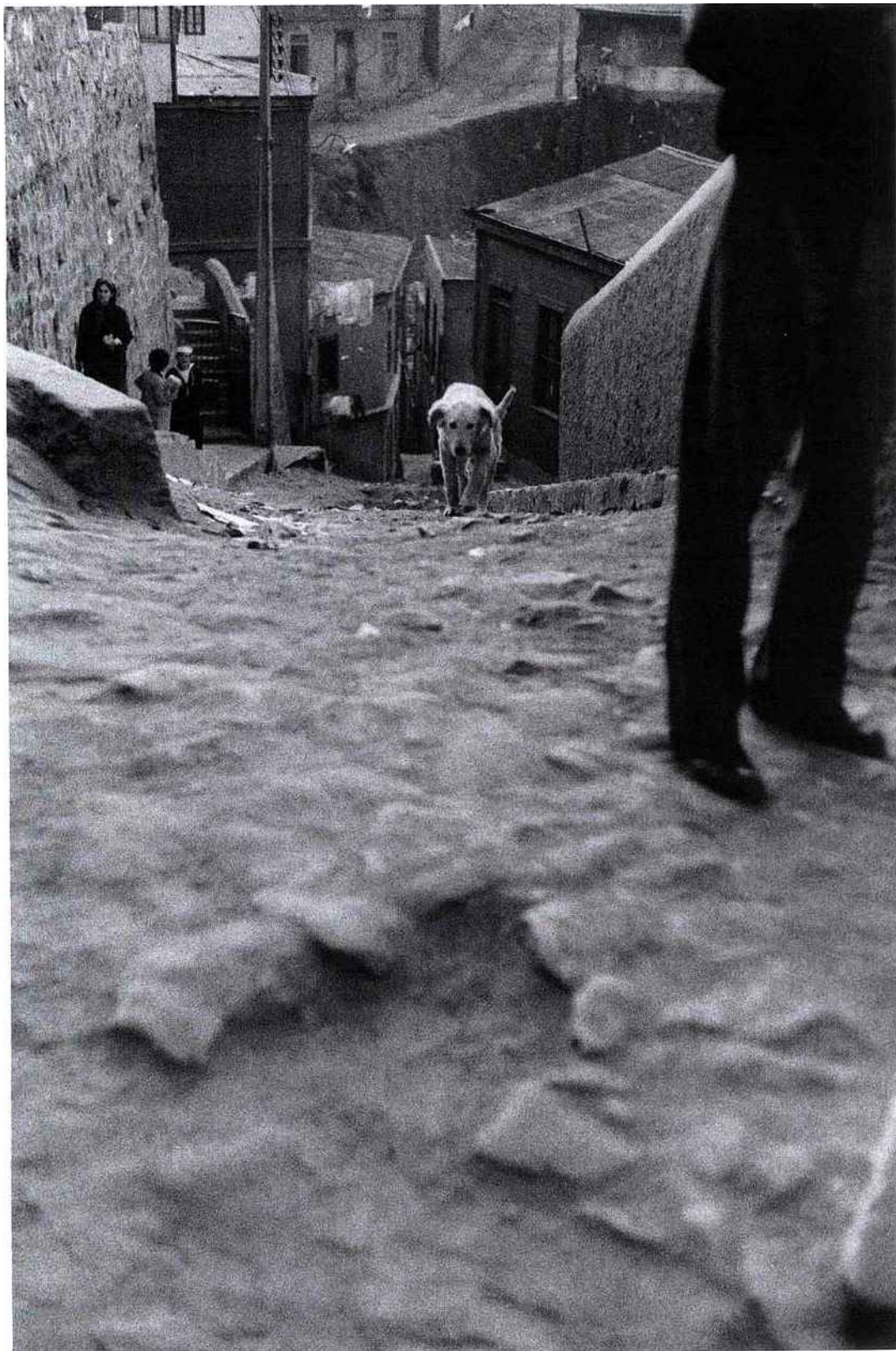
« Pour faire une bonne photo il faut partir de bonne humeur le matin à l'aventure en marin qui hisse sa voile Errer, regarder, dessiner sur un bloc Regarder encore jusqu'à ce que l'on sorte du monde connu pour entrer dans ce que l'on n'a jamais vu C'est alors que les images apparaissent »





« Une bonne image naît d'un état de grâce La grâce se manifeste lorsqu'on est délivré des conventions, libre comme un enfant dans sa première découverte de la réalité Le jeu est alors d'organiser le rectangle »





« Il faut aller là où tu le sens.. Peu à peu, tu vas rencontrer des choses. Et des images vont te parvenir, comme des apparitions. Prends-les. »

Sergio Larrain