



Gordon Parks,
Harlem, 1947.



LE COMBAT DE GORDON PARKS

PHOTOGRAPHIE. Conjointement à la première rétrospective en France consacrée à Gordon Parks (1912-2006), programmée cet été en Arles, Actes Sud consacre deux livres au photographe afro-américain dont l'un dans sa mythique collection « Photo Poche ». Ce dernier, particulièrement réussi, donne chronologiquement la mesure de l'étendue de l'œuvre de celui qui fut le premier photographe noir à rejoindre la Farm Security Administration et à intégrer l'équipe de *Life*, mais aussi un écrivain renommé et un cinéaste entré dans la légende avec *Shaft* (1971). Textes plus nombreux et surtout un autre découpage prévalent dans *Gordon Parks, une histoire américaine*, rythmé de focus sur ses reportages iconiques. La traversée de l'œuvre colle au souffle des images. De son combat contre le racisme et la pauvreté à son reportage sur Muhammad Ali, sans oublier ses portraits d'artistes et photos de mode, l'œil, captif, fusionne avec la force du propos. — **CH. CO.**

MARS, L'ÉNIGMATIQUE

PHOTOGRAPHIE. Après avoir concocté pendant des années l'ouvrage *Évolution*, relatant l'histoire de notre ère à travers celle des squelettes, Xavier Barral dédie à Mars, la mythique, un ouvrage grand format, véritable ode à la planète où l'aventure spatiale et l'exploration scientifique conjuguées ont donné des dizaines de milliers de relevés. En deux cents photographies noir et blanc maquetées pleine page, l'éditeur nous projette dans les vastes territoires de cette *terra incognita* arpentée dans ses différents contours géologiques et minéralogiques. La beauté plastique de chaque cliché, rehaussée par une chromatique de gris vertigineuse, rivalise avec les plus belles images abstraites produites. Cependant, l'exploration de la beauté des formes ne peut chez Xavier Barral être dissociée de textes scientifiques lisibles par tous, de cartes et de légendes photo détaillées qui invitent l'exploration visuelle à étayer, nourrir ses perceptions pour mieux construire ses repères. — **CHRISTINE COSTE**

❖ *Gordon Parks, une histoire américaine*, Actes Sud, 240 p., 30 €. *Gordon Parks, « Photo Poche »*, Actes Sud, 144 p., 13 €.

❖ Francis Rocard, Alfred S. McEwen, Xavier Barral, *Mars, une exploration photographique*, Éditions Xavier Barral, 272 p., 79 €.