

13/09/2013 10:14:00

Mars, planète artistique, sous l'oeil de Xavier Barral

PARIS, 13 sept 2013 (AFP) - Un Jackson Pollock ? Une encre d'Henri Michaux ? Non: la planète Mars, en noir et blanc, et en détail, qui dévoile sa beauté dans un livre envoûtant publié aux Editions Xavier Barral.

Depuis 2006, la sonde spatiale américaine MRO (Mars Reconnaissance Orbiter) est en orbite autour de la planète rouge à une distance moyenne de 300 km. Elle est équipée d'une caméra haute résolution, HiRISE, la plus grande et la plus puissante jamais envoyée sur une autre planète.

Outre des images en couleur, elle fournit aussi des photographies noir et blanc offrant un champ de vue large de 6 km.

Depuis sept ans, la caméra a envoyé plus de 28.000 images en très haute résolution, indique Alfred McEwen, directeur du projet HiRISE pour la NASA, dans ce très bel ouvrage à paraître le 19 septembre.

"Je voulais faire un livre sur la Lune. Mais l'astrophysicien Francis Rocard m'a convaincu qu'il fallait d'abord travailler sur Mars", explique à l'AFP Xavier Barral.

"La NASA m'a confié ces dizaines de milliers d'images en noir et blanc". J'ai parcouru 100.000 kilomètres avec les yeux à partir de mon ordinateur pour sélectionner 200 images", dit-il. Avec toute la subjectivité de son regard.

"Les scientifiques ne regardent pas les mêmes choses", relève cet ancien photographe, qui a grandi près de l'Observatoire de Meudon (région parisienne).

Son livre est conçu comme "une exploration photographique". Le lecteur découvre d'abord les images, sans clef de départ. "Je veux que les gens soient en terre nouvelle, sans aucune explication", explique M. Barral.

Ensuite seulement le lecteur se voit expliquer la puissance de la caméra HiRISE (High Resolution Imaging Science Experiment) par M. McEwen. Puis la planète Mars par Francis Rocard, responsable du programme d'exploration du système solaire au CNES (Centre national d'études spatiales).

Ce n'est qu'à la fin que les images lui sont décryptées une à une par le planétologue et géophysicien Nicolas Mangold. Cratère, canyon, vallées fluviales, calotte recouverte de glace, dunes de sable volcanique...

"Après ce long travail de sélection d'images, mon vocabulaire visuel a augmenté. Je ne regarde plus la terre de la même façon", relève M. Barral, qui a créé sa maison d'édition il y a dix ans. "Mars nourrit mon imaginaire".

Une partie de ces images a été présentée cet été dans le cadre des Rencontres d'Arles. Elle est visible jusqu'au 22 septembre.

("Mars. Une exploration photographique". Relié toilé avec jaquette sérigraphiée. 29 cmx 53 cm. 272 pages. 79 euros).

pcm/fa/phc