



La culture.

Chambre noire POÉSIE MARTIENNE

Qui pourrait croire la planète Mars si lyrique? On la connaît rouge, mais c'est en noir et blanc qu'elle se laisse découvrir aux Rencontres d'Arles, qui jouent les prolongations jusqu'au 22 septembre. L'appareil photo le plus puissant du monde est installé sur une sonde qui survole la planète Mars à 300 km de hauteur, et dévoile avec une précision millimétrique des reliefs et des motifs surprenants : collines et cratères, vallées et canyons, traits sinueux ou rigoles tracées par la poussière dans la glace. Le tout forme des dessins mystérieux, comme des tableaux d'un peintre abstrait, bien loin des images pixellisées dont on a l'habitude. Des photos étonnantes, complétées par les explications de scientifiques, à découvrir aussi dans un livre publié aux éditions Xavier Barral à paraître ce mois-ci. *ci. g.*

«MARS, UNE EXPLORATION PHOTOGRAPHIQUE», ATELIER DE CHAUDRONNERIE • GRANDE HALLE, ARLES. JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE. DE 10 H À 19 H. 8 € RENCONTRES-ARLES.COM
MARS. UNE EXPLORATION PHOTOGRAPHIQUE, DE FRANCIS ROCARD, ALFRED MCEWEN ET XAVIER BARRAL. ÉD. XAVIER BARRAL. 272 P., 79 €. EN LIBRAIRIES LE 19 SEPTEMBRE.



Bio express BENICIO DEL TORO

Tombé dans le cinéma par hasard, l'acteur d'origine portoricaine a su endosser des rôles très différents. Dans *Jimmy P.*, d'Arnaud Desplechin, il incarne un vétérinaire souffrant de schizophrénie.

1986 Après avoir émigré aux Etats-Unis, Benicio étudie le commerce à l'Université de San Diego, en Californie. Un vrai cancre: « Je suivais aussi un cours de théâtre plutôt amusant. Mais pour jouer dans une pièce à la fac, il faut étudier le théâtre, pas autre chose. J'ai donc abandonné le commerce... »

1987 « J'ai obtenu sans le savoir une bourse pour étudier l'art dramatique à l'école de Stella Adler, l'une des plus grandes professeurs américaines. Sa méthode a changé ma vie. » Il décroche un rôle dans la série Deux Flics à Miami. En 1989, il tourne dans le *James Bond Permis de tuer*.

2008 Il est primé à Cannes pour son interprétation du commandant dans *Che*, de Steven Soderbergh. « Le tournage a été difficile à cause de l'embargo avec Cuba et du manque de moyens. C'est mon film le plus ambitieux, j'en suis très fier. En Amérique, il est passé totalement inaperçu, c'était décevant. »

2013 Il tourne dans le film d'Arnaud Desplechin, *Jimmy P.* « J'ai déjà joué des personnages qui souffraient de maladies de l'âme mais cette fois j'ai lu Jung et Freud. C'est une vraie science. Le film montre bien que la psychanalyse vous apprend à vivre avec vous-même. »
Propos recueillis par Clémentine Gallot

JIMMY P. (PSYCHANALYSE D'UN INDIEN DES PLAINES), D'ARNAUD DESPLECHIN, AVEC BENICIO DEL TORO, MATHIEU AMALRIC, 1H56, SORTIE LE 11 SEPTEMBRE.