



Anticorps, Antoine d'Agata Jusqu'au 14 avr., le Bal

Photo

Antoine d'Agata Anticorps

Interdit aux - de 16 ans non accompagnés Jusqu'au 14 avr., 12h-20h (mer., ven.), 12h-22h (jeu.), 11h-20h (sam.), 11h-19h (dim.), le Bal, 6, impasse de la Défense, 18^e, 01 44 70 75 50 (4-5€)

ART « Anticorps » est un projet d'Antoine d'Agata qui condense vingt ans de travail à travers les installations du BAL, un film et un livre (éd. Xavier [Barral]). Vingt années d'une danse sombre et intense dans les milliers de bordels que compte la terre et sur des terrains de guerre... Le dispositif, présenté sur quatre murs pleins au sous-sol de l'ancien dancing, explose à la figure : des visages de prostituées en larmes se mêlent à la violence d'étreintes floutées, des ruines de bâtiments jouxtent des images d'arrière-salles miteuses et désertées... Rien n'est jamais déplacé. Antoine d'Agata hurle la misère du sexe et l'horreur absolue de la guerre avec la force du désespoir d'un Bacon ou d'un Goya. De toute sa personne, de toute son âme. Son cri tragique fait enfin sortir nos yeux de la léthargie.