

# JEAN GAUMY

## La hache et le scalpel



**O**n avait laissé Jean Gaumy en *Pleine mer*, le voilà qui revient (en force) sur terre, affrontant le dur paysage de montagne. Toujours accompagné de son éditeur complice, Xavier Barral, il nous propose un livre radical, frontal et silencieux. Un ouvrage de grande taille, somptueusement imprimé, dans un esprit "héliogravure". Adeptes d'un n & b rugueux, Jean Gaumy sait manier à la fois la hache et le scalpel. Avec son viseur,

il découpe de larges tranches de paysages avec une précision infernale, se jouant des contrastes et des lignes de fuite. Privilégiant les climats rudes et enneigés, il évite le piège du systématisme et le culte de la belle image triste. Ici, le style s'inscrit dans une approche "montagnarde" de la vie, et donc de la nature. Ni sentimentalisme, ni romantisme, mais un regard en empathie, franc et direct, avec un univers four-

millant de signes, de détails, de matières et de nuances. *D'après nature* restitue à la perfection les silences froids et la sombre beauté des espaces minéraux. **JCB** *"D'après nature", 42 photographies de Jean Gaumy, aux éditions Xavier Barral, 108 pages, 80 €.*

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	5/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	5/5