

Date : 26/11/10

Le livre



Italie, Piémont, février 2009.

Jean Gaumy / Magnum

Une nature aride, hostile et massive, tel est le sujet d'étude photographique de Jean Gaumy. Le livre d'art présentant ses photographies, *D'après nature*, a obtenu le 25 novembre le Prix Nadar.

Des flancs de montagnes piqués d'arbustes, des massifs colossaux, des rivières mortes, des déserts de pierres, des forêts dévastées, les paysages de Jean Gaumy, de l'agence Magnum, étouffent par leur beauté mortifère. Photographiés avec une précision aliénante, sans grand contraste, les espaces minéraux, saturés, assombris, en deviennent indéfinissables. L'oeil ne distingue plus le macroscopique du gigantesque dans cette profusion de roches, de brindilles et de glace qui deviennent alors motifs.

D'après nature, l'ouvrage qui consacre cette série, présente une photographie par page, sur papier mat, en grand format. Les éditions **Xavier Barral** jouent la carte de l'épure : pas

Évaluation du site

Site du magazine hebdomadaire L'Express. Il met en ligne une partie de son édition papier ainsi qu'une actualité quotidienne sous forme de dépêches d'agences et d'articles de fond.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 167

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

d'explications, uniquement les images, suffisamment éloquentes au demeurant. Simplement, à la fin de l'ouvrage, deux textes de l'écrivain René Daumal, dont un extrait de son roman inachevé *Le Mont Analogue*. Un bel ouvrage sur des terres austères.

Par Ornella Lamberti