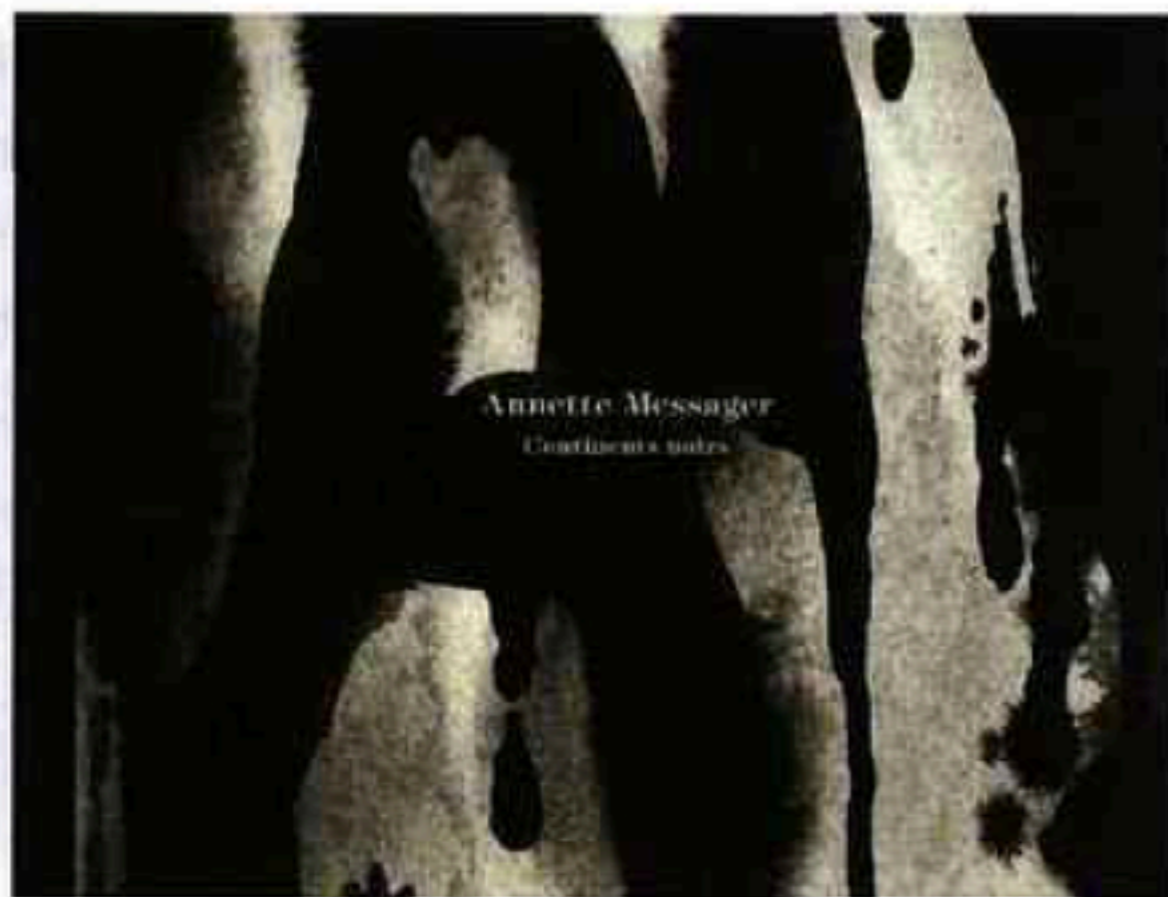


Annette Messenger - Continents noirs



Cet ouvrage décline l'univers d'Annette Messenger grâce à des éléments de différentes nature : dessins, photographies... Au fil des pages, l'artiste nous entraîne dans un monde brûlé, calciné, noir, mais toujours féminisé. Les objets qui figurent ne sont pas là par hasard : tous ont une signification dans la mémoire d'Annette Messenger. Le catalogue est semblable à un livre d'artiste. Des formes, des ombres enfantines au noir d'encre ou à la gouache pour la profondeur. Le papier japon joue un rôle d'intermédiaire pour la douceur. La technique d'édition évoque les maîtres

de l'estampe japonaise. Et puis, cette question surprenante : " Un artiste doit-il être humain ?". Serait-ce la ligne directrice suivie par Annette Messenger tout au long de cet ouvrage afin de nous faire vivre ses interrogations, et nous conduire vers de réelles émotions. Elodie Blanc

Beau livre. Editions Xavier Barral en collaboration avec les musées de la ville de Strasbourg. Broché. Format 23,3 x 30 cm. 79 p. Prix 39€. L'exposition "Continents Noirs". Jusqu'au 3 février 2013, Musée d'art moderne de Strasbourg