
L'artiste de A à Z

Ce n'est pas un catalogue d'exposition ni une monographie, mais un livre qui échappe aux lois de ces genres. Les données de l'œuvre et du parcours de l'artiste y sont inscrites par ordre alphabétique, dans un répertoire : Architecture, Cadre, Colonne, Couleur, Géométrie, Musée, Papier, Projection, etc. Au chapitre Biographie, on peut lire : « *Daniel Buren est né en 1938 à Boulogne-Billancourt. Il vit et travaille in situ.* » La page est presque blanche, en toute fidélité au silence habituel de Buren quant à son histoire personnelle. L'ouvrage, dédié à la mémoire de Pierre Bourdieu, a été, à l'évidence, réalisé sous le contrôle sévère de l'artiste et non d'un ou plusieurs critiques. On mettra même du temps à trouver le texte de Bernard Blistène (le commissaire de l'exposition) qui accompagne les documents, les photos, les archives en grand nombre. La mise en pages est superbe. Le poids est lourd.

Daniel Buren mot à mot, Editions du Centre Pompidou / Editions de La Martinière / Editions Xavier Barral, 496 p., 75 €.