

# OBJETS DE MORT...



En photographiant simplement, sur fond noir, "comme des publicités de shampooing" (dixit Martin Parr dans sa courte préface) des mines antipersonnel, Raphaël Dallaporta nous plonge face à l'étrange beauté de ces objets de mort. Le livre décline intelligemment ce principe d'un inventaire des froides horreurs. On se croirait parfois devant un catalogue de vente, chaque

mine étant accompagnée d'une légende factuelle d'une grande précision. Une série conceptuelle bien éditée. **SH** "Antipersonnel", 35 photos de Raphaël Dallaporta, 88 pages, aux éditions Xavier Barral-Musée de l'Élysée, 35 €.

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	5/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	4/5