

## **Pavillon noir** Ouverture du Centre chorégraphique, architecte Rudy Ricciotti

A Aix en Provence tel 0811 020 111, [www.preljocaj.org](http://www.preljocaj.org)

### **Angelin Preljocaj et ses danseurs enfin à demeure.**

Repoussée plus d'une fois, l'ouverture du Pavillon noir de l'architecte Rudy Ricciotti est un double événement. Il y a d'abord le bâtiment lui-même, "à la limite de l'épuisement" comme le dit Ricciotti. Soit une architecture de béton noir qui enserre les parois de verre : on devine les studios de danse en étage comme suspendus dans le paysage.

Les luminaires, eux, viennent de l'ex-palais du Peuple de Berlin. Dans un environnement urbain assez terne, ce Pavillon noir est une pierre brute et tranchante qui se suffit à elle-même.

Mais ce Centre chorégraphique est aussi et surtout une première puisqu'il dispose de sa propre salle de spectacle nichée dans le sous-sol, presque dissimulée. Pour cet équipement, on a fait sobre : façon de dire que les moyens ont sans doute manqué pour de vrais fauteuils ou un plateau mieux équipé.

Le chorégraphe Angelin Preljocaj a beau être une "grande" gueule du milieu, on sent qu'à bout de force il a dû faire quelques concessions. Ce Pavillon noir représente un investissement

de 6,4 millions d'euros, beaucoup trop aux yeux de certains, on s'en doute. Juste à côté, se construit le Grand Théâtre de Provence, 1 300 places pour... 63 millions d'euros. On y accueillera cet été, si tout va bien, les débuts d'une *Tétralogie* de Wagner. Faites le calcul, le Pavillon noir représente un dixième de ce coût ! Pour le coup, la danseuse n'est peut-être pas celle que l'on croit. En attendant

de voir sur place les créations de Thierry Baé, Olivier Dubois ou Philippe Saire, on peut découvrir le Pavillon et ses hôtes dans un drôle de livre, noir lui aussi, plein de mots et d'images, celles de Pierre Coulibeuf. Flip-book d'un nouveau genre, il est aussi vivant que ce bâtiment "qui élargit la notion de contexte à celle de circonstance". **Philippe Nolsette** Pavillon noir le livre, éditions Xavier Barral 80 pages 35 €



Photogrammes de Pavillon noir, Pierre Coulibeuf/Éditions Xavier Barral