

ROCK'N'PHOTO



Pour tous ceux qui n'ont pas la possibilité de voir l'exposition "Rock'n'roll 39-59" actuellement présentée à la Fondation Cartier à Paris, le catalogue offre une excellente session de rattrapage. Tout comme l'expo, ce pavé retrace les turbulentes

origines du Rock'n'roll à travers des essais inspirés et une iconographie abondante: les pochettes de disques, couvertures de magazines, affiches, guitares et autres juke-boxes d'époque sont bien sûr au rendez-vous, mais une très large part est également consacrée à la photographie. Par-

mi de nombreuses images d'archive dont certaines sont signées Bruce Davidson, Elliot Erwitt ou Eve Arnold, on trouve plusieurs planches-contact et deux portfolios inédits: une belle série de William Eggleston sur les traces de Buddy Holly ainsi que les touchantes images d'Alfred Wertheimer sur les débuts d'Elvis Presley. À ce propos, voir notre rubrique planche-contact plus loin dans ce numéro. **JB**

Rock'n'Roll 39-59, Editions Xavier Barral, 400 illustrations, 432 pages. 39,50 € (94,95 € relié sous coffret).

Qualité d'impression:	4/5
Rapport qualité/prix:	5/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	5/5

