

MARTINE FRANCK INAUGURE LA NOUVELLE ADRESSE DE LA FONDATION HCB

IMAGE

24/11/2018 | Nadia Trujillo



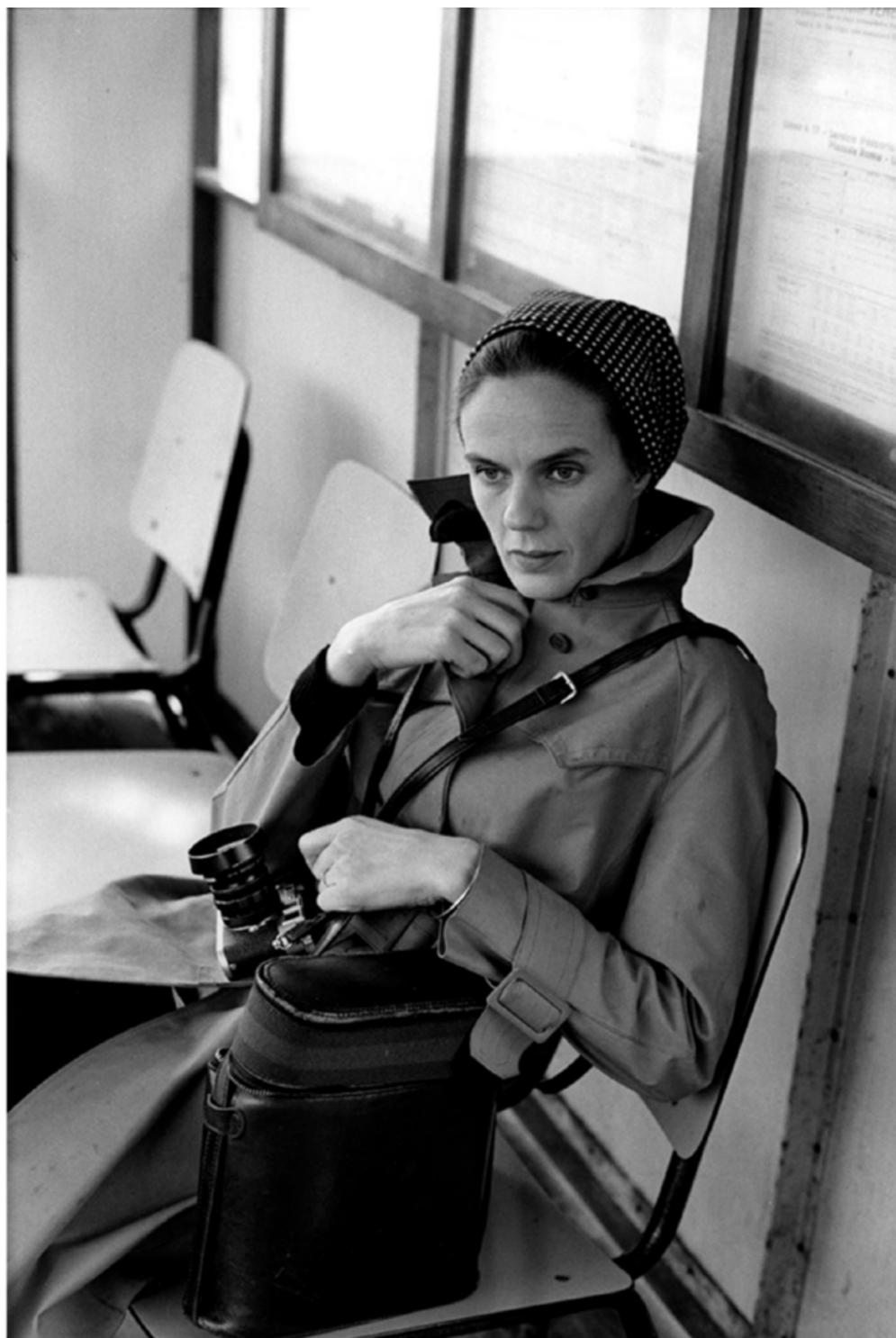
Pour baptiser ses nouveaux locaux, la Fondation Henri Cartier-Bresson a choisi de rendre hommage à celle qui a longtemps dirigé l'institution, avec cette première grande rétrospective consacrée à l'œuvre de la photographe belge.



Piscine conçue par Alain Capellères, Le Brusc, été 1976

Photo : Martine Franck / Magnum Photos

C'est avec une double émotion que la Fondation Henri Cartier-Bresson présente cette rétrospective dédiée à Martine Franck. Non seulement, elle inaugure l'ouverture des nouveaux locaux au 79 rue des Archives à Paris, mais surtout, elle rend hommage à l'œuvre d'une femme libre, profondément humaine et engagée. La photographe belge qui s'est éteinte à Paris le 16 août 2012, se savant malade, avait souhaité confier le commissariat de l'exposition et de l'ouvrage (éditions Xavier Barral) qui l'accompagne à Agnès Sire avec qui elle dirigeait cette Fondation qu'elle avait créée avec son mari Henri Cartier-Bresson et leur fille Mélanie en 2003. Née dans une famille de collectionneurs, Martine Franck fait ses études en histoire des arts avant de découvrir la photographie en 1963 lors d'un long voyage en Orient : « *La photographie est apparue par hasard dans ma vie. J'ai obtenu un visa pour la Chine et mon cousin m'a prêté son Leica en me disant que j'avais beaucoup de chance et qu'il fallait que je rapporte des images* ». A son retour en France, Martine Franck devient l'assistante d'Eliot Elisofon et de Gjon Mili avant de devenir photographe indépendante et de collaborer avec les plus grandes publications américaines telles que *Life*, *Fortune*, *Sports Illustrated*, *The New York Times* ou *Vogue* avant de rencontrer Henri Cartier-Bresson, qu'elle épouse en 1970.



Martine Franck photographiée par Henri Cartier-Bresson, Venise, Italie, 1972

Photo : Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

► Crédit image d'accueil : Martine Franck / Magnum Photos
Plage, village de Puri, Inde, 1980