



Intro Agenda

# RECOMMANDÉ

**Spécial photos :** traversée de terres rustiques où des individus vivent en autarcie, et périple spatiotemporel arlésien.



Nuit blanche, Chengdu, 2017 de Feng Li



El Dherfal, Sierra de Capatzi, Spain, 2013  
Antoine Bruy/Éditions Xavier Barral/Prix HSBC pour la Photographie, 2018

## Scrublands

Ce beau livre du photographe Antoine Bruy, né d'une traversée de la France en auto-stop, représente des hommes et des femmes qui aspirent à l'autosuffisance, dans une nature et des habitats où dominent la simplicité et la rusticité. Bruy va répertorier des initiatives de culture biodynamique et de permaculture jusqu'en Roumanie, en Suisse et aux Etats-Unis. **Livre** *Scrublands* (Editions Xavier Barral), 108 pages, 30€ **Photo** jusqu'au 13 juillet à la galerie Le Réverbère à Lyon

## Les Rencontres de la photographie d'Arles

Cette 49<sup>e</sup> édition convie à un périple spatiotemporel de plus de quarante expositions : *America Great again* voyage dans soixante ans de chroniques américaines, de Robert Frank à Laura Henno; *Cours camarade, le vieux monde est derrière toi* retourne en 1968; *Humanité augmentée* explore le transhumanisme et *Le monde tel qu'il va!* fait bouillonner la géopolitique... Sans oublier le défrichage avec le Nouveau Prix Découverte, décerné à un jeune artiste et sa galerie, et la partie Emergences, qui déniche les talents de demain. **Expo** Jusqu'au 23 septembre à Arles

## CLUB ABONNÉS PREMIUM

A gagner cette semaine sur [special.lesinrocks.com/club](http://special.lesinrocks.com/club)



**Musique**  
**Cabaret vert**  
Du 23 au 26 août à Charleville-Mézières (08)  
Quatorze ans que le Cabaret vert programme ce qui se fait de mieux en musiques actuelles et valorise les Ardennes. Vivement 2019!



**Musique**  
**La Route du rock**  
Du 16 au 19 août à Saint-Malo (35)  
On préconise de prendre des forces et d'emmagasiner un maximum d'heures de sommeil avant cette nouvelle édition : Patti Smith, Etienne Daho, Jungle ou Shame y sont attendus.