RÉPONSES PHOTO
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 39558

Date : MAI 17
Page de l'article : p.92-93
Journaliste : Caroline Mallet

Agenda **EXPOSITIONS** Caroline Mallet

Auto portraits (Paris)

***"Autophoto"**, exposition collective à la Fondation Cartier (261 Boulevard Raspail, 14e), du 20 avril au 24 septembre.*

Trente ans après l'exposition "Hommage à Ferrari", la Fondation Cartier pour l'art contemporain met de nouveau l'automobile au cœur de sa programmation avec une exposition sur les relations entre voiture et photographie. En route pour une balade autour de près de 500 œuvres...

Plus de quatre-vingt-dix photographes historiques et contemporains sont réunis à la Fondation Cartier par Xavier Barral et Philippe Séclier autour du thème de l'automobile. Parmi eux des grands noms de la photographie comme Jacques Henri Lartigue, William Eggleston, Lee Friedlander ou Andreas Gursky mais aussi beaucoup d'auteurs moins connus dont on découvre le travail avec plaisir. Tous partagent ou ont partagé une véritable passion pour l'automobile ou l'utilisent comme un outil ou comme un prolongement de leur appareil photo. Les deux commissaires soulignent que l'automobile et la photographie sont "deux outils à modeler le paysage, deux mécaniques de la traction et de l'attraction" qui "ont fait émerger à la fin du XIXe siècle [...] la société des temps modernes". Signalons que, outre les presque 500 tirages exposés, la Fondation a demandé à Alain Bublex de réaliser pour l'exposition une série de dix modèles réduits de voitures mêlant photographies, dessins et maquettes.

Ci-dessus : image de William Eggleston issue de la série "Los Alamos", 1965-74.
En haut à droite : image d'Andrew Bush, Los Angeles, février 1997, issue de la série "Vector Portraits".
En dessous : Californie, 2008, Lee Friedlander. En bas : New York, 1976, Langdon Clay.

Tous droits réservés à l'éditeur

RÉPONSES PHOTO
Pays : France
Périodicité : Mensuel
OJD : 39558

Date : MAI 17
Page de l'article : p.92-93
Journaliste : Caroline Mallet

© ANDREW BUSH

© LEE FRIEDLANDER, COURTESY FRAENKEL GALLERY, SAN FRANCISCO

© LAMEDON CLAY

Tous droits réservés à l'éditeur