



Beaux Livres photo : le noir et blanc est de retour



Sergio Larrain Crédits photo : © SERGIO LARRAIN/MAGNUM PHOTOS/MAGNUM PHOTOS

À l'approche des fêtes de fin d'année, nous avons sélectionné 6 ouvrages remarquables. La tendance au monochrome traduit une nostalgie de la photographie argentique et met en perspective un passé récent où ces images avaient gagné leurs lettres de noblesse grâce aux grands maîtres de la photographie.

www.lefigaro.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Ode à Valparaíso

En 1991, paraissait un petit joyau aux Éditions Hazan, *Valparaíso*, de Sergio Larrain. L'ouvrage accompagné d'un texte de Pablo Neruda fera découvrir un immense photographe et sera très vite épuisé, il fait partie des livres les plus recherchés par les collectionneurs. Au début des années 60, le photographe ombrageux et

www.lefigaro.fr

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

solitaire arpente la ville, «ce grand port misérable et magnifique» et lui écrit un véritable poème. Épris de géométrie comme son mentor Henri Cartier- Bresson, il laisse aussi place à l'imprévu au détour d'une ruelle comme l'emblématique photo des deux fillettes de dos descendant un escalier.

Il y a de la magie dans les photos de Sergio Larrain, des apparitions qui s'incarnent en évidence. Collaborateur de l'agence Magnum, il méprise les contraintes commerciales et préfère se concentrer sur sa tâche, déambuler sans relâche dans «la ville monde». À l'époque de la parution du livre, il vit dans un ermitage à Tuluahuén au nord du Chili, investi dans une recherche spirituelle. Ravi de cette publication, il livre à ses éditeurs deux ans plus tard une maquette renouvelée avec des images plus récentes, des dessins et des annotations poétiques. C'est cette version inédite que Xavier Barral, designer de la couverture du *Valparaíso* de 1991, nous propose aujourd'hui pour notre plus grand plaisir.

Sergio Larrain, *Valparaíso* . Éditions Xavier Barral, 212 pages, 42€