



coup de cœur



Par
**Jean-Marc
Le Scourarnec**

FANTAISIES INDIENNES

Membre du collectif Tendance Floue, Olivier Culmann s'est notamment intéressé aux enfants et aux téléspectateurs du monde entier. Avec « The others » (Les autres), il explore à sa manière un pays où il a vécu plusieurs années, l'Inde. Le principe est de reprendre les codes de la photographie de studio (avec ses couleurs franches, ses décors artificiels évocateurs et ses archétypes facilement reconnaissables) pour des autoportraits aussi soignés qu'hilarants. Loin de toute moquerie, Olivier Culmann se déguise en sikh, en bonze, en militaire, en ouvrier, en play-boy (tenue blanche et pompes en croco) ; il se réinvente en version numérique (photos déchirées puis reconstituées par des labos) ; se dessine à la manière des pubs qui ornent les devantures des commerces et des façades des cinémas. Il est seul et il est multiple. Nous guidant dans l'entrelacs d'un pays extravagant... et d'un esprit plein de ressources (*Editions Xavier Barral, 192 pages, 39 €*).