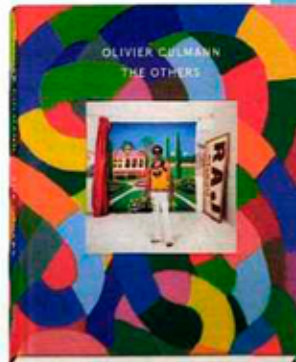
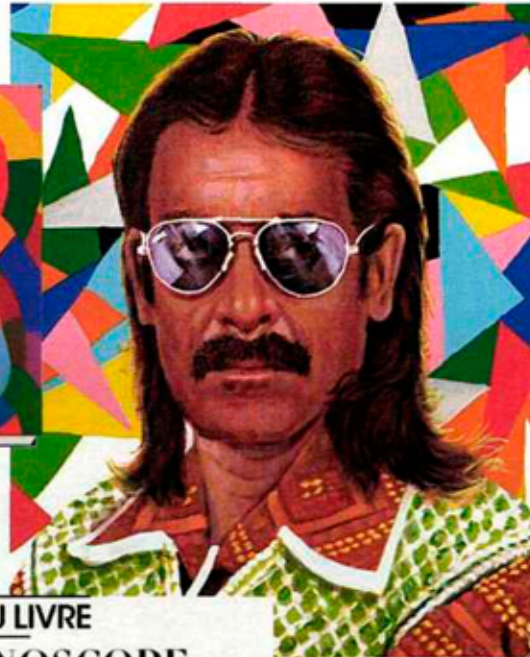




Culture/livres



The Others.
d'Olivier Culmann,
Éditions Xavier Barral.
192 p., 39 €.



BEAU LIVRE TROMBINOSCOPE indien

Olivier Culmann est un amoureux de l'Inde, qui lui a inspiré plusieurs ouvrages. Entre 2009 et 2011, le photographe finit par s'y installer pour mener un projet ambitieux. Dans un pays où la caste sociale ou l'origine géographique définissent l'identité, il a décidé de tirer le portrait de dizaines d'Indiens dans les situations et les tenues les plus extravagantes. Particularité : aucun Indien ne franchit le seuil du studio. Olivier Culmann incarne lui-même chacun de ces personnages. Il ne s'agit pas de caricaturer la société indienne, mais de montrer comment les conventions sociales modèlent notre image. Chacun de ces clichés étranges, attachants, est comme une nouvelle. J.-S. S.