



LES LIVRES



The Others d'Olivier Culmann aux éditions Xavier Barral

2 NOVEMBRE 2015 - FRANCE , ECRIT PAR L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE



The Others d'Olivier Culmann aux éditions Xavier Barral © Olivier Culmann / Tendence Floue



The Others d'Olivier Culmann aux éditions Xavier Barral © Olivier Culmann / Tendence Floue

À travers la série *The Others*, Olivier Culmann utilise les codes sociaux indiens et la pratique du studio photo pour interroger notre rapport à l'identité et la façon dont les conventions sociales peuvent la transformer en une multiplicité d'images fantasmées.

Olivier Culmann désamorce tous les écueils inhérents à l'autoportrait, mais refuse de se comporter simplement en observateur distancié. Certes, il joue. Mais à un jeu fort sérieux d'analyse en pratique des fonctionnements de la photographie d'identité. Son choix – de connaisseur et amoureux de l'Inde – échappe à tout exotisme parce qu'il questionne les enjeux et non l'apparence [...]. la succession des phases d'expérimentation pourrait s'apparenter à une démarche de chercheur dans le domaine des sciences humaines.

(Extrait de l'essai de Christian Caujolle)

LE VNE

The Others d'Olivier Culmann
Édité aux éditions Xavier Barral
Relié
tollé 3 couvertures différentes
21,5 x 26,3 cm
192 pages
136 photographies couleur
Prix: 39€ TTC
ISBN : 978-2-36511-080-8

<http://tendancefloue.net/olivierculmann>