



Coup d'envoi des deux plus importants festivals de France, contraints de se réinventer en dépit de leur rayonnement international

Arles Les Rencontres de la photographie en 3.500 clichés



« Ulen, le bouffon masculin. Cérémonie du Hain, rte Sel'knam » (1923), par Martin Gusinde.

LE MISSIONNAIRE MARTIN GUSINDE

Il a rapporté de quatre voyages en Terre de Feu, entre 1918 et 1924, 1.200 photos – un exploit – sur des sociétés humaines, les Selk'nam, Yamana et Kawésqar, désormais disparues. Surprenantes, d'une beauté frappante, elles palpitent de la mémoire d'un monde perdu. Présentées à Arles et dans un livre *L'Esprit des hommes de la Terre de Feu* (éd. Xavier Barral).