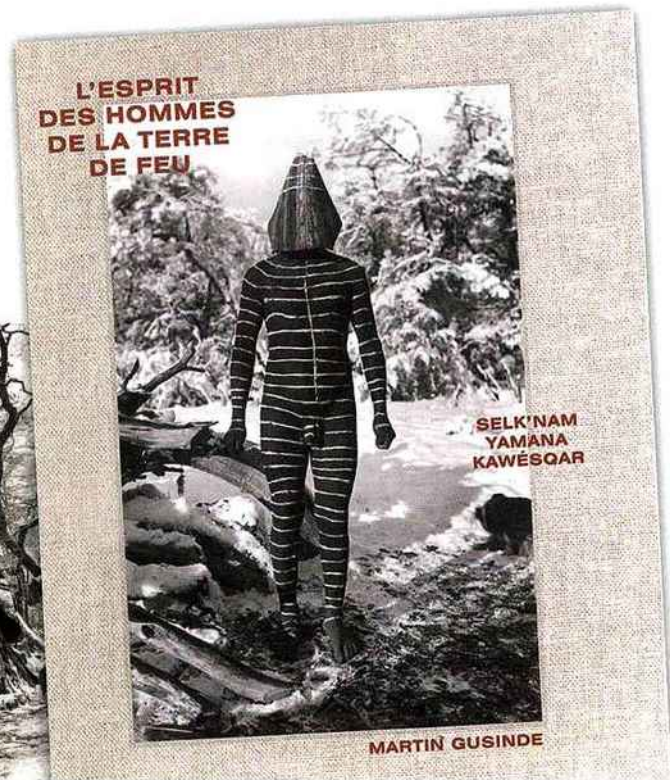




## LIVRES

Ci-dessous: Ventura Tenenesk, son épouse Rosa Kauxia et leur fils au campement du lac Fagnano, Selk'nam, 1919-1924.  
En bas: Chaman, Kawésqar, 1919-1924.

©Martin Gusinde/Anthropos Institut/  
Editions Xavier Barral



## REQUIEM POUR LES SELK'NAM

Il est aujourd'hui facile de se transporter d'un bout à l'autre de notre planète. Mais les plus beaux voyages se font parfois sur papier glacé – surtout vers des peuples et savoirs évanouis...

**E**n décembre 1918, un missionnaire qui s'ennuie au lycée allemand de Santiago du Chili, où il enseigne les sciences naturelles, embarque à Valparaiso. Direction : la Terre de Feu. Il y passera trois mois qui suffiront à donner le départ d'une grande entreprise ethnographique et simplement humaine : Martin Gusinde (1886-1969) va documenter les traditions d'un peuple en sursis, les Selk'nam. Sous les coups de boutoir de la civilisation occidentale et de la morale chrétienne (qui réproche leur nudité et leur paganisme), ils ne sont alors plus qu'une centaine, vêtus de peaux de guanaco et pratiquant la pêche dans les eaux glacées. Dépossédés de leurs terres, beaucoup ont fait l'objet de chasses à l'homme à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle – le sinistre aventurier roumain Julius Popper collectionnait leurs têtes et leurs oreilles. Avec son appareil photo, Gusinde va immortaliser la dernière grande cérémonie d'initiation, celle du Hain. Elle se manifeste par d'extraordinaires peintures corporelles (points, lignes, zébrures, un surprenant *body art* avant l'heure), des masques, des coiffes, et des attributs pleins d'humour qui auraient plu aux surréalistes. Gusinde va faire au total quatre voyages, jusqu'en 1924, se faisant le mémorialiste d'une extinction (qui touche aussi les Yamana et les Kawésqar) en s'intéressant aussi bien aux pratiques rituelles qu'à la langue, assistant quand il le peut – avec quelques médicaments – les survivants d'un monde à son crépuscule. La dernière Selk'nam serait décédée en 1999 à Buenos Aires. Il nous reste ces images marquantes, dans une impression très soignée, avec des textes qui remettent l'aventure de Gusinde en perspective et confirment que les civilisations sont mortelles. Mais l'homme apprend-il jamais des erreurs du passé ? Rafael Pic

**L'ESPRIT DES HOMMES DE LA TERRE DE FEU, SELK'NAM, YAMANA, KAWÉSQAR**  
par Martin Gusinde éditions Xavier Barral 2015 300 p 60€