

portfolio



LES MERVEILLES DU MUSÉUM

Texte ÉLISABETH VÉDRENNE

Après dix ans de fermeture, la galerie de Minéralogie du Muséum national d'histoire naturelle expose à nouveau ses fabuleuses collections. Promenade dans son nouveau cabinet des merveilles, parmi les cristaux géants, les calices historiques, les gemmes taillées...

Ci-dessus : cet échantillon incandescent tel un feu d'artifice est l'une des dernières acquisitions entrées en 2013 dans les collections du Muséum. Un enchevêtrement hérissé d'aiguilles orange, une forêt inextricable de fleurs biseautées et développées en structures qui doivent leur couleur au chrome et qui demeurent très rares dans la nature.

ill. : fragment de crocoïte (chromate de plomb) provenant de la mine Adelaïde en Tasmanie, Australie (PHOTO B. FAYE).



Ci-dessus: fragment d'agate dite « *Monocle et Binocle* », pièce maîtresse de l'extraordinaire collection de Roger Caillois, entrée par dation au Muséum en 1988. Chantre passionné et lyrique des pierres, l'écrivain les qualifiait de « *figures imaginaires à la beauté spontanée* » et trouvait en elles des analogies avec le monde végétal et animal, comme par exemple avec les dessins des ailes de papillons.

ill. : agate œillée provenant du Minas Gerais, au Brésil (PHOTO F. FARGES).

À VOIR : ●●● L'EXPOSITION « TRÉSORS DE LA TERRE », au Muséum national d'Histoire naturelle, galerie de Minéralogie, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005 Paris, 01 40 79 30 00, à partir du 19 décembre.

Avec le mécénat du Groupe Total. + d'infos : <http://bit.ly/7331museum>

À LIRE : - ROGER CAILLOIS, LA LECTURE DES PIERRES,
éd. Xavier **Barral** (432 pp., 150 ill., 49 €).

- TRÉSORS DE LA TERRE-GALERIE DE MINÉRALOGIE, ouvrage collectif, coéd.
Artlys-Muséum national d'histoire naturelle (160 pp., 200 ill., 25 €).

- LE HORS-SÉRIE n° 649 de « *Connaissance des Arts* » (44 pp., 9,50 €).