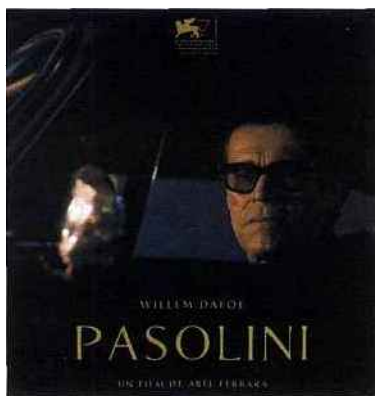


FERRARA

La fin de Pier Paolo Pasolini

Willem Dafoe sera *Pasolini* le 31 décembre dans le film d'Abel Ferrara qui déclare s'être beaucoup inspiré de son dernier roman inachevé, *Pétrole* (Galli-



mard), pour revenir sur la dernière année de la vie de l'auteur-cinéaste assassiné en 1975. Poète ? romancier ? dialoguiste ? scénariste ? acteur ? critique ? metteur en scène ? « Dans le *passport*, j'écris sim-

plement écrivain », lui fait répondre Ferrara dans son film. René de Ceccatty, auteur en novembre dernier chez Points d'une anthologie de ses poèmes, *La persécution : une anthologie, 1954-1970*, avait déjà signé *Pierre Paolo Pasolini* dans la collection « Folio biographies » (2005) et traduit une biographie de Pasolini par Nico Naldini, également chez Gallimard. Le 6 novembre paraissait aussi chez Xavier [Barral](#) une nouvelle édition de *La longue route de sable* de Pier Paolo Pasolini, le récit d'un de ses voyages le long de la côte italienne accompagné de photos de Philippe Séclier. Pierre Katuszewski consacre le 12 février prochain chez Ides et Calendes un ouvrage sur *Le théâtre de Pasolini*. Enfin, Anne Wiazemsky l'évoque, parmi d'autres personnalités du cinéma, dans son prochain roman *Un an après*, la suite d'*Une année studieuse*, le 8 janvier chez Gallimard, dans lequel elle revient sur le couple qu'elle formait avec Jean-Luc Godard.

Marie-Christine Imbault