

## "SEI" : YURIKO TAKAGI DANS L'INTIMITÉ DES FLEURS

**Quels sont ces objets poilus et froissés qui habitent les clichés de Yuriko Takagi ? Rien d'autre que des boutons de fleurs, mis à nu pour la série "Sei", exposée jusqu'au 27 décembre à la Galerie Lazarew Paris.**

Cachée par nature, l'intimité des fleurs est aujourd'hui mise à nu par Yuriko Takagi. La photographe japonaise a choisi 28 caractères de la langue japonaise (kanjis) qui se prononcent "Sei". Elle leur a associé, à chacun, un bouton de fleur. En noir et blanc, sur fond uni, la fleur ainsi effeuillée dévoile une beauté crue et dérangeante. D'habitude séduisante, elle devient aussi polymorphe que le kanji qui l'a inspiré.

Takagi soulève, avec ces quelques pétales, une nature insoupçonnée.



©Yuriko Takagi



©Yuriko Takagi



©Yuriko Takagi



©Yuriko Takagi

L'ouvrage est à paraître aux éditions Xavier Barral.

"Sei"

Du 11 novembre au 27 décembre

Galerie Lazarew Paris, 14, rue du Perche, Paris 3e.

[www.galerie-lazarew.fr](http://www.galerie-lazarew.fr)

---