



expo

Esplanade du J4, Marseille, 2014

© Raymond Depardon / Magnum Photos

Moments marseillais

Après avoir investi avec succès le Grand Palais à l'hiver dernier, le photographe Raymond Depardon est exposé au MuCEM, pour « un Moment si doux », qui présente 137 photographies en couleurs, dont 40 ont spécialement été réalisées pour l'exposition marseillaise, retraçant la vie et l'œuvre du photographe, qui a fait de son utilisation particulière de la couleur sa signature. La sobriété de la scénographie, réalisée par l'Agence bGc studio, permet d'accorder une grande place à l'accrochage des photos, tout en dégageant de nombreuses ouvertures sur l'extérieur, surtout aux angles du bâtiment, afin de créer un dialogue avec la mer et la ville. La première partie de l'exposition présente les années déclin et les reportages réalisés par Raymond Depardon à Beyrouth, à Glasgow et au Chili. La deuxième partie du parcours permet de découvrir les photographies récentes de l'artiste, regroupées sous le titre « Un moment si doux ». L'exposition présentera dans cette section plusieurs photographies inédites de Marseille.

Pour cette étape marseillaise, le photographe s'est plongé dans ses archives, a sélectionné plus de 80 photographies prises sur le pourtour méditerranéen et les a regroupées dans un livre intitulé « Méditerranée »*. Les clichés, en couleurs et noir & blanc, n'avaient, pour la plupart, jamais été publiés. Du Liban des années 1960 à Marseille aujourd'hui, en passant par Alexandrie, Valence, les plages de Palavas, Naples et Rimini, il s'agit d'une véritable croisière historique en Méditerranée.

MuCEM, J4 niveau 2, Marseille

Jusqu'au 2 mars 2015

* « Méditerranée, Raymond Depardon » Textes de Claudine Nougaret éditions Xavier [Barral](#)
en coédition avec le MuCEM, octobre 2014, 112 pages, 25