



ANIMAUX EMPAILLÉS, LES DÉBUTS DE SUGIMOTO

Hiroshi Sugimoto est l'un des photographes contemporains les plus prisés par le marché de l'art. Habile vendeur, et remarquable technicien, il a construit sa notoriété sur une succession de séries marquantes. En cinq volumes haut de gamme, les éditions Xavier Barral vont retracer (sur deux ans) ce parcours. Le volume 1 est consacré à ses mises en scène d'animaux empaillés réalisées entre 1980 et 1995. Ce bestiaire, en n & b, est astucieusement associé à une vision préhistorique de la terre. La perfection et la précision de ce travail surréaliste et naturaliste nous plongent dans des paysages inconnus. L'ambiguïté du point de vue ressort particulièrement bien grâce à l'excellente qualité d'impression de ce livre sobre et juste. Un étonnant contrepoint conceptuel au travail de Vincent Munier ! JCB

"Dioramas", photographies d'Hiroshi Sugimoto, aux éditions Xavier Barral
216 pages, 50 €.

Qualité d'impression :	5/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	5/5
Note personnelle :	5/5

