



ESCALE IV



GUIDES: DANNY LYON, HUGO JEZEGABEL  
IV. VERAIRE: ETATS-UNIS → FRANCE  
→ ESPAGNE → PORTUGAL → MAROC

# BIKER WAY OF LIFE



La recherche de liberté et de grands espaces obsède les arpenteurs de la route. Vous le sentez arriver depuis quelques pages, comment faire l'impasse sur les bikers? Et si *Easy Rider* s'impose comme LE road-movie culte, c'est encore une fois un livre qui nous plonge dans l'univers des motards: *The Bikeriders*, de Danny Lyon. Puis, loin du mythe et du ciné, c'est dans un garage parisien que nous rencontrons Hugo et Fred, des bikers plus attirés par l'Europe que par l'Ouest américain.

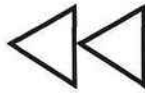
## OUTLAW'S TERRITORY



DANNY LYON, LE CLUB  
PENDANT LE RUN DE  
COLUMBUS, DAYTON,  
OHIO.





DE HAUT  
EN BAS:

DANNY LYON,

ROUTE 12,

WISCONSIN,

DANNY

LYON, SPARKY

ET CORAOP,

(GARY ROGUES),

SCHERERVILLE,

INDIANA.

« Si L'Équipée sauvage était tourné aujourd'hui, Marlon Brando et le Black Rebel Motorcycle Club devraient porter des casques! », ironise Danny Lyon dans une interview. Le photographe a documenté la vie mythique des motards américains des années 1960. Ce travail d'immersion dans une contre-culture a fait son succès et a lancé les prémices, quelques années avant le style gonzo d'un Hunter S. Thompson, d'un nouveau journalisme. Avec son magnétophone et son Leica, Danny Lyon a suivi les motards du Outlaws Motorcycle Club de Chicago. Son livre *The Bikeriders*\* a été publié une première fois en 1968, et les éditions Xavier Barral viennent tout juste de le ressortir sous sa forme originale. L'ouvrage donne la parole à ces loosers magnifiques, les Johnny, Cal ou Booby Goodpaster. Les photographies retracent avec fidélité l'esprit de clan et ce besoin tenace de liberté et d'éclate. Le biker Funny Sunny narre sa rencontre avec les Outlaws. « Y avait quinze, vingt caisses de bière et du vin, tout le monde était bourré de toute façon. Bon, j'y suis allé avec ma moto. Tout le monde était là-bas, fallait voir ça. [...] Et tout en haut à droite, y avait des arbres avec des tables de pique-nique. Mais pour y arriver il y avait une sacrée côte. Alors, déjà, j'ai renversé le plateau, en picolant mon pinard, avec les trois gars sur la bécane et tout, jusqu'au truc du pique-nique. Là, j'ai rencontré tout le monde, y avait Big Jim, Ray, Aggie et tous les Outlaws. D'abord ils étaient un peu sceptiques, tu vois, ils se demandaient: "C'est quoi ce plan?" Y avait Bruce et Gail, tu vois qui c'est, Bruce et Gail? Elle demande alors à quoi ils ressemblent, les Hells, en Californie? Et Bruce, il se retourne et lui dit: "T'as qu'à imaginer 150 ou 200 mecs comme lui." Et moi j'avais une sale gueule - j'veux dire, carrément beau, la totale. » Après ces présentations rocambolesques, ils partent pour imprimer la route dans leurs corps et leurs têtes. Mais les States n'ont pas le monopole des virées à moto.

#### ROUTES INACCESSIBLES

**Dans un garage du 14<sup>e</sup> arrondissement à Paris, nous faisons la connaissance de Hugo et Fred**, les fondateurs de Blitz Motorcycle. Ils ont tout lâché il y a quelques années pour ouvrir leur propre garage et proposer leur customisation maison des motos. On les a découverts à travers des vidéos et des photos postées sur leur site. Leur attitude résolument cool et branchée est portée par une vraie passion pour la mécanique à l'ancienne et le voyage. Hugo part au moins une fois par an pour un road trip en France, en Espagne ou au Portugal. « *Se déplacer à moto, c'est la liberté de mouvement, tu n'es pas coincé par le trafic, tu peux toujours contourner les obstacles. Et le soir, après une journée sur ma moto, je prends une petite route qui ne serait pas accessible en voiture, et là, c'est magique, tu te manges la nature dans la gueule. J'aime partir seul et me sentir libre.* » Entre deux tournages pour une marque, des projets photo et la mécanique qui occupe le cœur de sa journée, Hugo a des projets de road trip plein la tête. « *Je voudrais partir en Europe de l'Est et à Istanbul. Je devais aussi partir au Maroc avec un grand-oncle de 79 ans qui fait encore de la moto, mais j'ai eu un accident juste avant de partir. Ça sera pour une prochaine fois.* »

© Daniel Lyon / Evemix Houx Goum, © Jess Boyce.

\* *The Bikeriders*, de Danny Lyon, éd. Xavier Barral 35 €. 94 pages.