



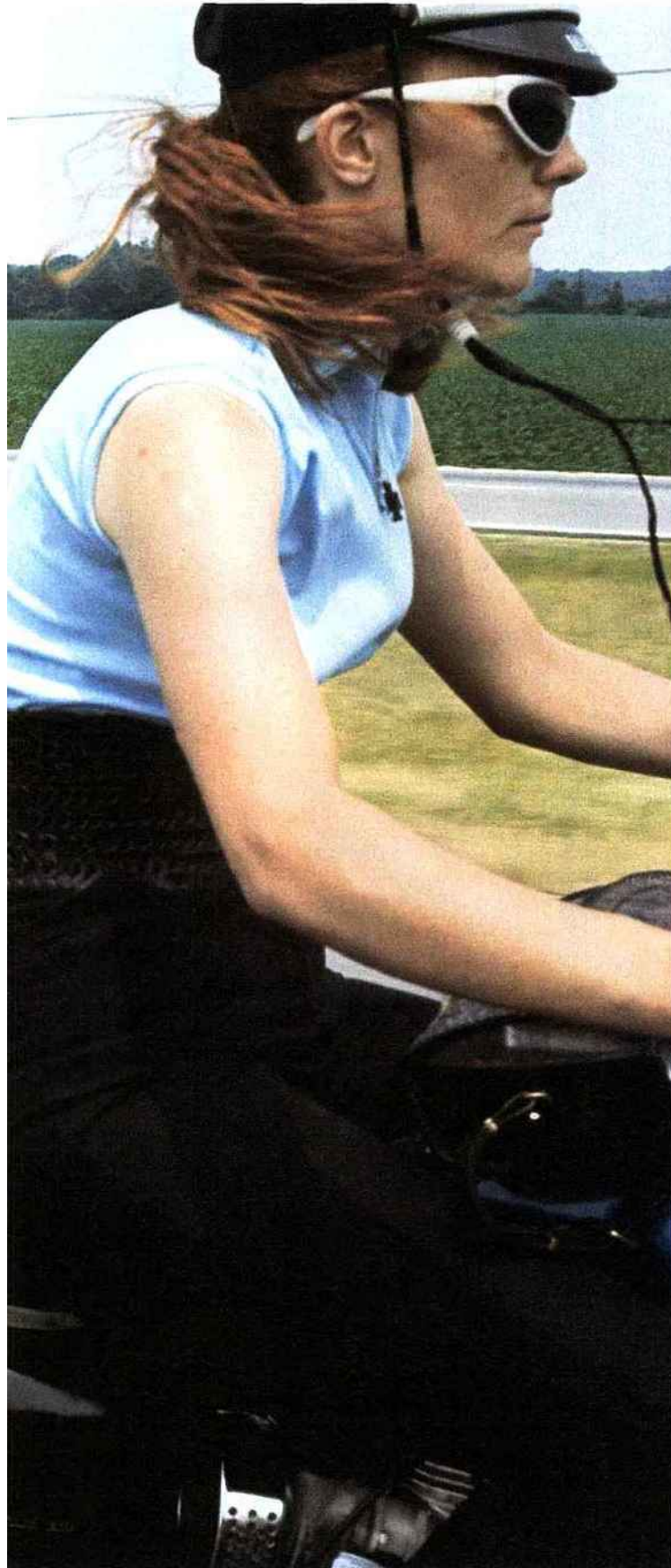
Le regard de Styles



*Bikers dans le Midwest
(tirage couleur, 1966).*

Vieux motards que j'aimais

La réédition d'un livre culte de Danny Lyon rappelle que les BIKERS américains des années 1960 étaient de jeunes tigres, stylés et nerveux, très éloignés des Hells Angels.*



DANNY LYON/MAGNUM PHOTOS

Né dans une famille juive du Queens, ce photographe a focalisé sa créativité sur les exclus du rêve américain, Noirs luttant pour les droits civiques ou, récemment, « nations indiennes » et protestataires d'Occupy Wall Street. Mais Danny Lyon est avant tout l'auteur d'un livre culte, *The Bikeriders* (« les motards »), sorti un an avant *Easy Rider* (1969), le film de Dennis Hopper. Engagé, il fréquente alors les Chicago Outlaws (hors-la-loi), un gang de bikers aussi méprisé que craint : « Ils sont crasseux, ils ne sont pas allés à l'école... » A quoi l'artiste répondait : « Ils sont sincères. J'ai l'esprit biker : celui qui tient le guidon et fait rugir les gaz. » En fait de photos heurtées, crasseuses, ce proche de Robert Frank excelle dans la ligne claire, au piqué impeccable. Elle donne un air de petits princes à ces post-ados (les plus âgés n'ont pas 30 ans) en jeans retroussés et tee-shirts moulants, tétanisés par la compétition. Félines blonds et rieurs à la Steve McQueen, mécanos à bananes, aux bras maigres totalement tatoués ou scarifiés par les chutes, perfectos customisés portés l'un sur l'autre, belles motardes à ceinture de force et casquette d'officier en cuir... Loin du guignol des Hells Angels, l'esthétique bikers est restituée dans sa pureté bon enfant, à travers la chaleur des meetings de motards, la poussière des cross-countrys et les prés de pissenlits où il fait bon s'étendre. Le même amour des machines rutilantes unit les enfants des beaux quartiers aux zonards de la classe ouvrière, bagarreurs et buveurs, machos rudes travaillés d'envies chevaleresques, et qui finiront dans la police ou dans l'armée. Cédant à l'appel des grands espaces américains, ils foncent à tombeau ouvert sur les highways de l'Illinois, droites et sans limites. Au-devant d'une vie qui sera parfois brève. **JACQUES BRUNEL**

* *The Bikeriders*, par Danny Lyon Ed Xavier **Barral** 104 p 35 € (à paraître le 22 mai).