



À LA PLAGE AVEC MARTIN PARR

Une jolie couverture tissée d'un rose kitsch à souhait, des photos bien imprimées qui alternent avec des motifs balnéaires spécialement choisis par l'artiste, un petit format sympathique qu'on peut emporter même sur la plage : Martin Parr nous propose une compilation plutôt réussie de ses images de plage. Depuis plusieurs décennies, le photographe britannique ne se lasse pas en effet d'immortaliser ses congénères sur le sable (ou les galets), s'adonnant à la bronzette, à la lecture, à la baignade mais aussi aux pique-niques. C'est en Angleterre, dès le début des années 70 qu'il commence à aborder ce thème, considérant d'ailleurs que si les Américains sont à l'origine de la "street photography", les Anglais seraient à l'origine de la "Beach photography". Rapidement, il photographie les plages sur toute la planète déclarant : "On peut en apprendre énormément sur un pays en regardant ses plages : d'une culture à l'autre, il s'agit d'un des rares espaces publics où l'on croise les bizarreries et les excentricités qui caractérisent une nation". À méditer... CM

*"Life's a beach", photographies de Martin Parr, aux éditions Xavier **Barral***
100 photos, 124 pages, 25 €.

Qualité d'impression :	5/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	5/5
Note personnelle :	4/5

