



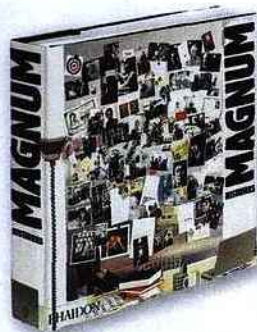
SUCCÈS POUR « ANTICORPS » DE D'AGATA

Le Prix du Livre d'Auteur a été attribué au photographe français Antoine d'Agata, pendant les Rencontres d'Arles 2013. Après avoir étudié auprès de Larry Clark, il a rejoint la galerie Vu' et l'agence Magnum. Son sixième ouvrage est un journal autobiographique qui décrit un monde de la nuit terrifiant et violent.

«Anticorps» d'Antoine d'Agata
Éditions Xavier **Barral** 70 €

LES LIVRES PHOTO

ROMAN, REPORTAGE OU ALBUM
ENGAGÉ, LA SÉLECTION DU MOIS.



LES COULISSES DE MAGNUM

Chris Boot a rassemblé les reportages mythiques de Magnum. Eve Arnold, Cartier-Bresson ou Jones Griffiths, entre autres, en révèlent les coulisses.

Réédition de « Magnum, Histoires », de Chris Boot
Éditions Phaidon, 39,95 €



SOUDAN SUD : UN ÉTAT ISOLÉ

La série de Gerbehaye, projetée lors de Visa, témoigne du quotidien des habitants du Soudan du Sud, nouvellement indépendant. Isolement mais aussi espoir.

« Land of Cush », de Cédric Gerbehaye. Éditions du Bec en l'air, 30 €. Sortie le 5 sept.



CROWFUNDING POUR RSF

L'album 2013 de « 100 photos pour la liberté de la presse » a été, en partie, financé par une collecte sur KissKissBankBank. Il est consacré à Ai Weiwei.

« 100 photos d'Ai Weiwei pour la liberté de la presse », Reporters sans frontières. Sortie le 12 sept.