

Date : 09/10/13

## Sergio Larrain, Vagabondages



Du 11 septembre au 22 décembre, la Fondation Henri Cartier-Bresson présente une exposition exceptionnelle du photographe chilien Sergio Larrain. Cet ensemble retrace l'essentiel de son parcours singulier. Des images rares, une approche poétique, un photographe brillant qui a inspiré toute une génération de photographes.

L'exposition de la Fondation HCB, différente de celle des Rencontres d'Arles, présente sur deux étages, 128 photographies en noir et blanc, dont un ensemble précieux de tirages d'époque de la collection Magnum Photos et quelques inédits. Les enfants abandonnés de Santiago, Londres, Paris, l'Italie, Valparaiso et l'Amérique du Sud en général comptent parmi les séries présentées.

Dans les vitrines du deuxième étage, les visiteurs pourront découvrir la documentation sur les livres et les parutions dans la presse.

## Évaluation du site

Cette section du site Internet de la mairie de Paris diffuse des articles concernant les événements culturels et de loisirs se déroulant dans la ville.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 36

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Au troisième étage, est présenté un album réalisé en 1995 par Sergio Larrain. Il réunit textes, dessins et photographies – sa cosmogonie personnelle – et concentre toutes les préoccupations des dernières années de sa vie.

Cette exposition est accompagnée d'une monographie très complète publiée aux Éditions **Xavier Barral** .